



Musikfest Erzgebirge

4.-13.9.2020

VOM BERGE HER

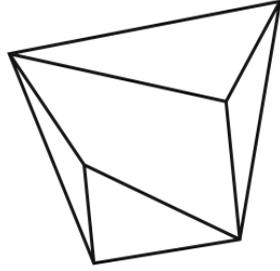
Vorprogramm



A black and white photograph of a rugged mountain peak. The rock is dark and textured, with some lighter-colored patches of lichen or moss. The sky is a uniform, bright white. The text is overlaid on the right side of the image.

VOM BERGE HER

4.-13.9.2020



Musikfest Erzgebirge





Oelsnitz

Stollberg

Marienberg

Zöblitz

Obernhau

Schneeberg

Aue-Bad Schlema

Grünhain-Beiersfeld

Annaberg-Buchholz

Mildenau

Stützengrün

Schwarzenberg

Grünstädtel

Schleifau

Eibenstock

Pöhl

Oberwiesenthal

*hohe Kunst,
tief verwurzelt*

»Vom Berge her«

Herr Rademann, das Musikfest Erzgebirge steht 2020 unter dem Motto »Vom Berge her«. Wie erklärt sich dieses Thema?

Das Jahr 2020 ist in Sachsen von der 4. Landesausstellung geprägt. In Zwickau und in weiteren sechs Städten wird dabei die Geschichte der sächsischen Industriekultur beleuchtet. Flüchtig betrachtet könnte man jetzt denken, dass dies nur wenig mit Musik zu tun hat, aber weit gefehlt: Der Erzabbau und die Industrie haben gerade im Erzgebirge für Stabilität und Wohlstand gesorgt und damit Kunst und Kultur ermöglicht und gefördert. Die prächtigen Kirchen in Annaberg-Buchholz, Schwarzenberg und Schneeberg wären ohne den Bergbau gar nicht denkbar, ebenso aber auch die großzügig ausgestatteten Kantoreien. Es ist ja kein Zu-

fall, dass auffällig viele bedeutende Musiker der Barockzeit im Erzgebirge aufgewachsen sind – etwa Johann Hermann Schein in Grünhain, Johann Schelle in Geising oder Johann Rosenmüller in Oelsnitz. Ich wage sogar zu behaupten, dass es keine andere Region in Deutschland gibt, die eine solche Dichte von hervorragenden Kantoren, Kapellmeistern und Komponisten hervorgebracht hat.

Auf welche Musik dürfen sich die Besucher beim Musikfest 2020 freuen?

Das Konzertangebot ist in diesem Jahr besonders vielfältig, es umfasst Vokal- und Instrumentalmusik aus sieben Jahrhunderten. Dabei können wir wieder durchweg hoch-

karätige Künstler präsentieren. Gerahmt wird das Musikfest durch Spitzenwerke von Johann Sebastian Bach – zu Beginn die h-Moll-Messe mit der Gaechinger Cantorey und zum Abschluss die Motetten mit Cappella Amsterdam. Für mitreißende mediterrane Klänge wird das Ensemble L'Arpeggiata sorgen, der Tölzer Knabenchor überbringt Gebirgsgrüße aus den Alpen und der Musikkabarettist Armin Fischer gastiert mit zwei Programmen für die ganze Familie. Nicht vergessen möchte ich die gastgebenden Kantoreien aus Schwarzenberg und Annaberg-Buchholz, die die beiden Festgottesdienste gestalten werden. – Und das sind längst noch nicht alle Höhepunkte ...

Mit dabei sind auch etliche neue und spektakuläre Veranstaltungsorte ...

Unserem Festivalmotto folgend, erklimmen wir gleich zu Beginn den höchsten Punkt des Erzgebirgskreises, den Fichtelberg. Sonat Vox, ein preisgekröntes Vokalensemble, wird dort einige Lieder singen und das Konzert dann in der Oberwiesenthaler Kirche komplettieren. Gleichfalls ein reizender Ort ist das Eduard-Winterstein-Theater von Annaberg-Buchholz, wo Thomas Quasthoff gemeinsam mit Tobias Berndt einen Liederzyklus von Johannes Brahms vortragen wird. Neu im Programm des Musikfestes Erzgebirge sind auch die Kirchen von Mildenau, wo erstmalig



der Dresdner Kammerchor auftritt, und Zöblitz, wo Johannes Unger die dortige Silbermann-Orgel zum Klingen bringen wird. Überraschungen garantiert sind beim »Nacht-Klang«, wenn sich drei junge Ensembles mit kreativen Programmideen im Porsche Werkzeugbau Schwarzenberg vorstellen. Und schließlich gehen wir mit dem Sächsischen Sängerkonvent ins Erzgebirgsstadion nach Aue-Bad Schlema, was sicher zu einem unvergesslichen Erlebnis werden wird. – Es steht uns also ein buntes und facettenreiches Musikfest bevor, zu dem ich alle Gäste aus nah und fern sehr herzlich einlade!



Bewahren und neu beleben ist einfach.



Wenn man einen Finanzpartner hat, bei dem die Förderung von Kunst und Kultur, von regionalem Brauchtum und heimischer Musikgeschichte eine lange Tradition hat.

Hauptförderer des Musikfest Erzgebirge



Ostdeutsche Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der
Erzgebirgssparkasse

HAAMIT

SO GEHT
SÄCHSISCH.

HAAMIT = ERZGEBIRGISCH FÜR „HEIMAT“

Das Erzgebirge ist nicht nur die Heimat von Schwibbögen, Lichterengeln und Räuchermännern. Der Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří wurde am 14. September 2019 offiziell der Titel „UNESCO-Welterbe“ verliehen. Die Region ist ein kulturhistorisch wohlhabender Landstrich und weltweit bekannt für seine Errungenschaften im Bergbau. Mehr über Geschichte und Gegenwart des Erzgebirges erfahren Sie hier:

www.so-geht-sächsisch.de/montanregion

 [sogehtsaechsich](https://www.facebook.com/sogehtsaechsich)

 [@sogehtsaechsi](https://twitter.com/sogehtsaechsi)

 [@simplysaxony](https://www.instagram.com/simplysaxony)

 [sogehtsaechsich](https://www.youtube.com/sogehtsaechsich)

Hier kehrt Musik an den Ort

ihrer *Auslösung* zurück und
streift alles Sterile, Hochgestochene ab.

Isabel Herzfeld, F.A.Z.

14

#1 | 4.9.2020 | 20 Uhr
St. Georgenkirche Schwarzenberg

Eröffnungskonzert

Johann Sebastian Bach, Messe h-Moll BWV 232

GAECHINGER CANTOREY
HANS-CHRISTOPH RADEMANN, *Leitung*

Karten 6 – 43 €



Welterbe trifft Welterbe

Im Oktober 2015 hat die UNESCO das Autograph der h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach in das Verzeichnis »Memory of the World« aufgenommen. Gewürdigt wurde damit die außerordentliche Kompositionskunst Bachs, die auch drei Jahrhunderte nach der Entstehung einen »inspirierenden Einfluss auf die Menschheit« ausübe. Es ist daher besonders beziehungsvoll, wenn dieses Gipfelwerk der Barockmusik das Musikfest mitten im Welterbe Montanregion Erzgebirge eröffnet. Und auch die Interpreten stehen für Weltklasse – nach Schwarzenberg kommen die Bach-Spezialisten der Gaechinger Cantorey unter Leitung von Hans-Christoph Rademann. Spitzengenuss garantiert!



#2 | 5.9.2020 | 15.30 Uhr
Ev. Kirche Oberwiesenthal

Meisterschüler – Stars von Morgen

Vokalmusik aus 5 Jahrhunderten

SONAT VOX
JUSTUS MERKEL, *Leitung*

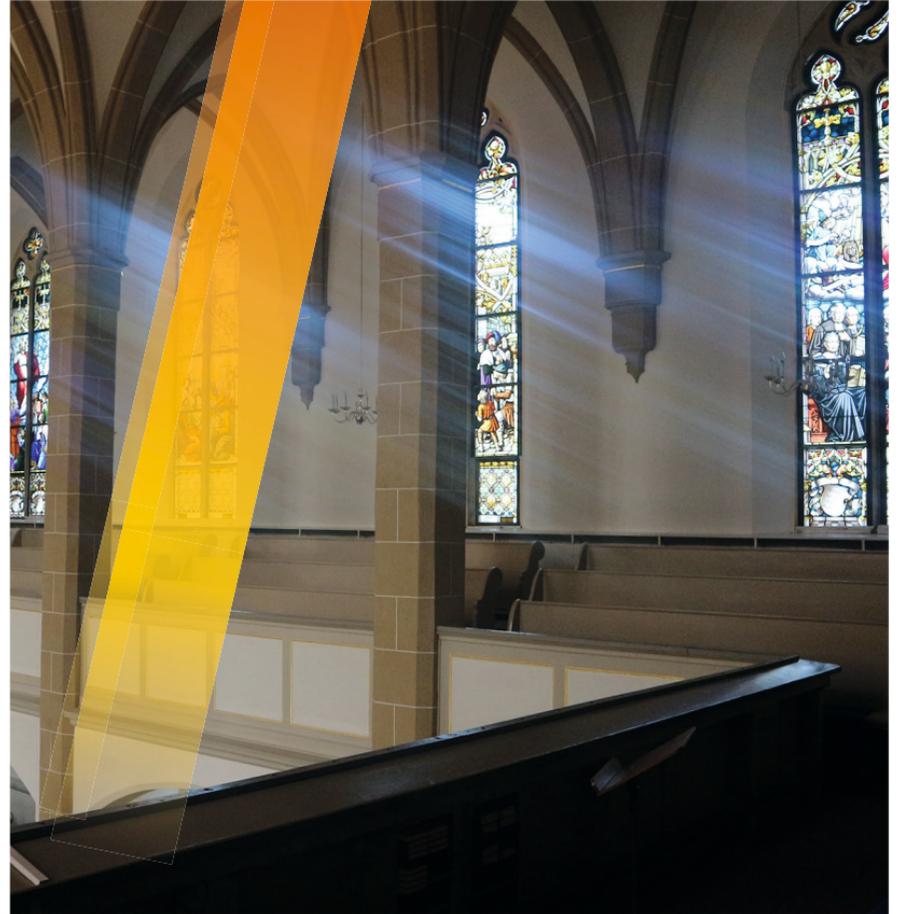
*Musikalische Konzerteinführung 14 Uhr
mit Sonat Vox auf dem Gipfel des Fichtelberges*

Karten 6 – 23 €



Der Berg singt

Spektakulärer kann ein Konzert nicht beginnen: Auf dem Gipfel des Fichtelbergs mit seiner satten Meereshöhe von 1214,79 m stimmt das Männerensemble Sonat Vox die ersten Lieder an. Danach geht es samt Publikum per Seilbahn, PKW, Bus oder auch per pedes hinunter nach Oberwiesenthal, wo das Programm in der Martin-Luther-Kirche fortgesetzt wird. – Als ehemalige Mitglieder des Windsbacher Knabenchores haben die Sänger von Sonat Vox schon im Schulalter eine fundierte musikalische Ausbildung erhalten; es verwundert daher kaum, dass sie seit ihrer Ensemblegründung vor fünf Jahren bereits eine Vielzahl von Preisen bei renommierten Wettbewerben erringen konnten.



18

#3 | 5.9.2020 | 19 Uhr
St. Marienkirche Marienberg

FestKonzert

»Mediterraneo«

L'ARPEGGIATA
CHRISTINA PLUHAR, *Leitung*

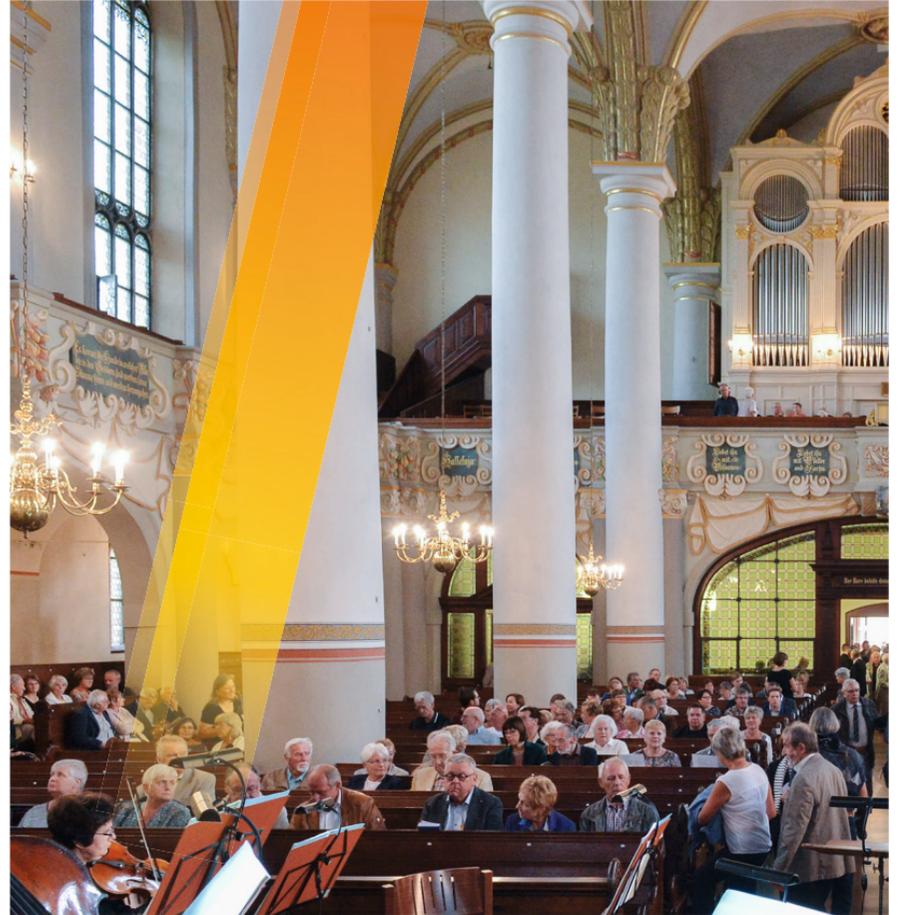
Konzerteinführung 18 Uhr

Karten 6 – 29 €



Musikalisches Mittelmeer

Wenn Christina Pluhar mit ihrem Ensemble L'Arpeggiata auftritt, ist das Publikum sofort elektrisiert. Ob Monteverdi, Purcell oder Cavalli, ob südamerikanische oder mediterrane Volksmusik – die Musiker von L'Arpeggiata bilden aus den überlieferten Kompositionen durch raffinierte Arrangements ihren ganz eigenen Sound. Eine große Rolle spielen dabei der freie Umgang mit den Quellen, die Improvisation und der fantasievolle Einsatz verschiedenster Instrumente. In der stolzen Marienkirche von Marienberg lädt L'Arpeggiata zu einer musikalischen Reise quer durch den Mittelmeerraum ein – mit feurigen italienischen Tarantellen, mit traditionellen spanischen und griechischen Liedern und mit klingenden Abstechern in die Türkei und nach Portugal.



20

#4 | 6.9.2020 | 15 Uhr
Bergbaumuseum Oelsnitz/Erzgebirge

Familienkonzert

Familien-Klavier-Kabarett

ARMIN FISCHER

Karten 6 – 17 €



Klavier kinderleicht

Die meisten Pianisten können perfekt Klavier spielen. Klar, das ist ja auch ihr Beruf. Armin Fischer aber kann mehr. Er ist Pianist und Kabarettist in Personalunion. Mit seinen Programmen begeistert er alle Altersklassen und natürlich auch das Konzertpublikum von morgen. Beim Musikfest Erzgebirge stellt Armin Fischer sein Familien-Klavier-Kabarett im Bergbaumuseum Oelsnitz/Erzgebirge vor, in einem der zentralen Schauplätze der 4. Sächsischen Landesausstellung »Boom. 500 Jahre Industriekultur in Sachsen«. Eltern, Großeltern, Tanten und Onkel dürfen natürlich auch mitkommen.



22

#5 | 6.9.2020 | 19 Uhr
Eduard-von-Winterstein-Theater Annaberg-Buchholz

Der besondere Liederabend

Johannes Brahms: Die schöne Magelone

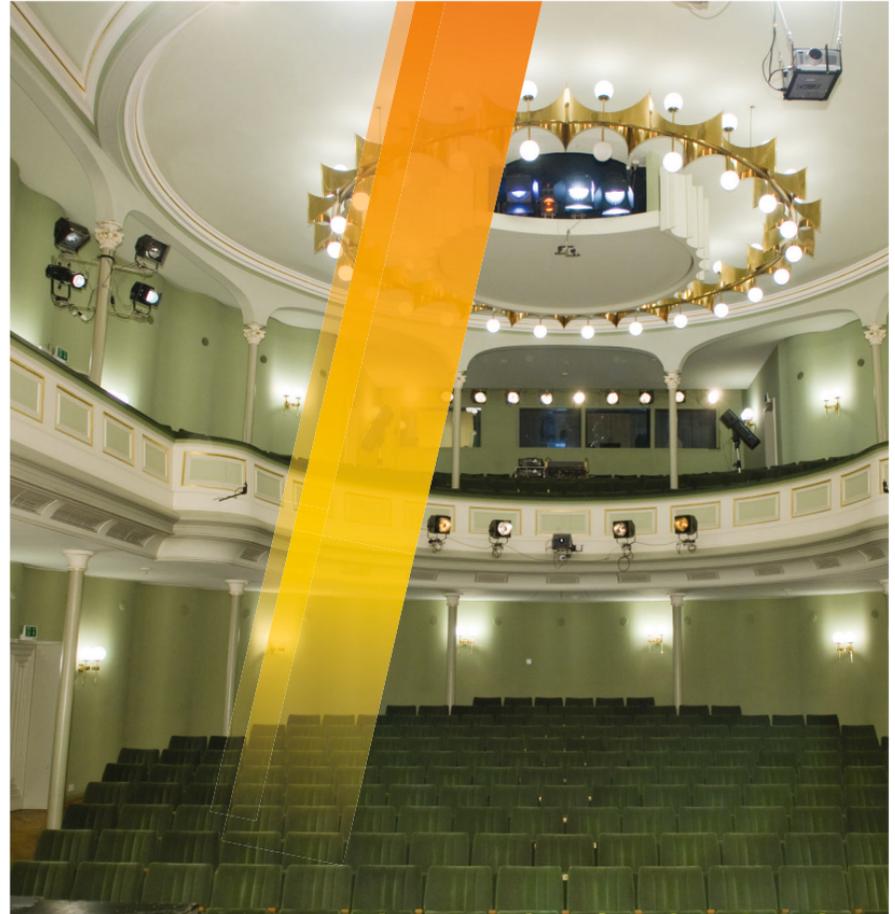
THOMAS QUASTHOFF, *Lesung*
TOBIAS BERNDT, *Bariton*
ALEXANDER FLEISCHER, *Klavier*

Karten 6 – 29 €



Gesungenes Märchen

Dem Märchen von der schönen Magelone fehlt nichts an Spannung und Emotion: Eine Königstochter brennt mit ihrem Geliebten durch, der wiederum in Gefangenschaft gerät und erst nach jahrelanger Irrfahrt zu seiner Liebsten zurückkehren kann. Ludwig Tieck hat diesen mittelalterlichen Sagenstoff literarisch bearbeitet, Johannes Brahms hat daraus 15 fantastische Lieder gemacht. Im zauberhaften Annaberger Theater wird dieser Zyklus mit Tobias Berndt und Alexander Fleischer zu hören sein. Der großartige Bariton a. D. Thomas Quasthoff liest dazu passend die Originaltexte von Ludwig Tieck.



24

#6 | 7.9.2020 | 19 Uhr
Goldne Sonne Schneeberg

KlavierKabarett

KLA|VIS|SI|MUS Musikkabarett mit höchstem Genuss

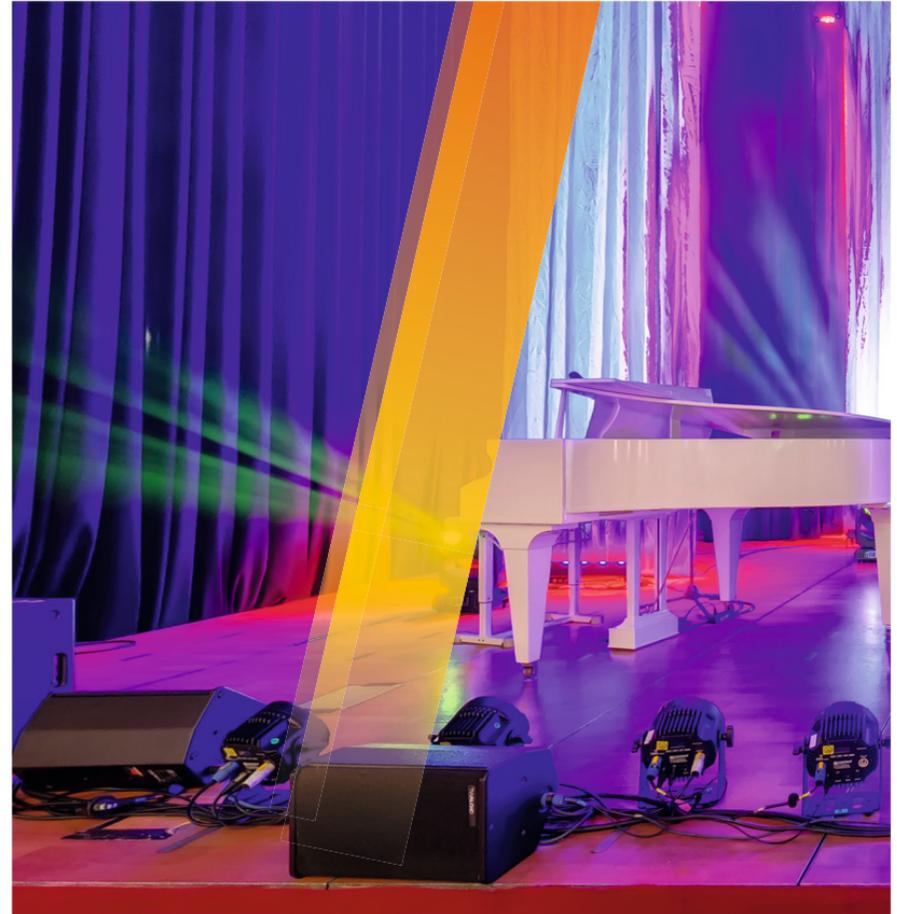
ARMIN FISCHER

Karten 11 - 22 €



klassisch – komisch – virtuos

Pianist, Kabarettist, Entertainer, Improvisator – Armin Fischer vereint in seiner Person eine Vielzahl von Fähigkeiten in glänzender Perfektion. Sein Programm KLA|VIS|SI|MUS ist eine Selbstspiegelung: Vom Instrument aus unterhält Armin Fischer sein Publikum mit geistreichen und humorvollen Musik-Geschichten rund um das Klavier. Und als Knaller zum Abschluss gibt es eine Spontankomposition aus zugerufenen Musikwünschen. Überlegen Sie sich also ruhig schon vorher, welche Lieblingsmusik Sie dem Maestro vorschlagen wollen – das Genre ist gleichgültig.



#7 | 8.9.2020 | 20 Uhr
 Stadion FC Erzgebirge Aue

Erzgebirgisches Sängerfest

Carl Orff: Carmina Burana

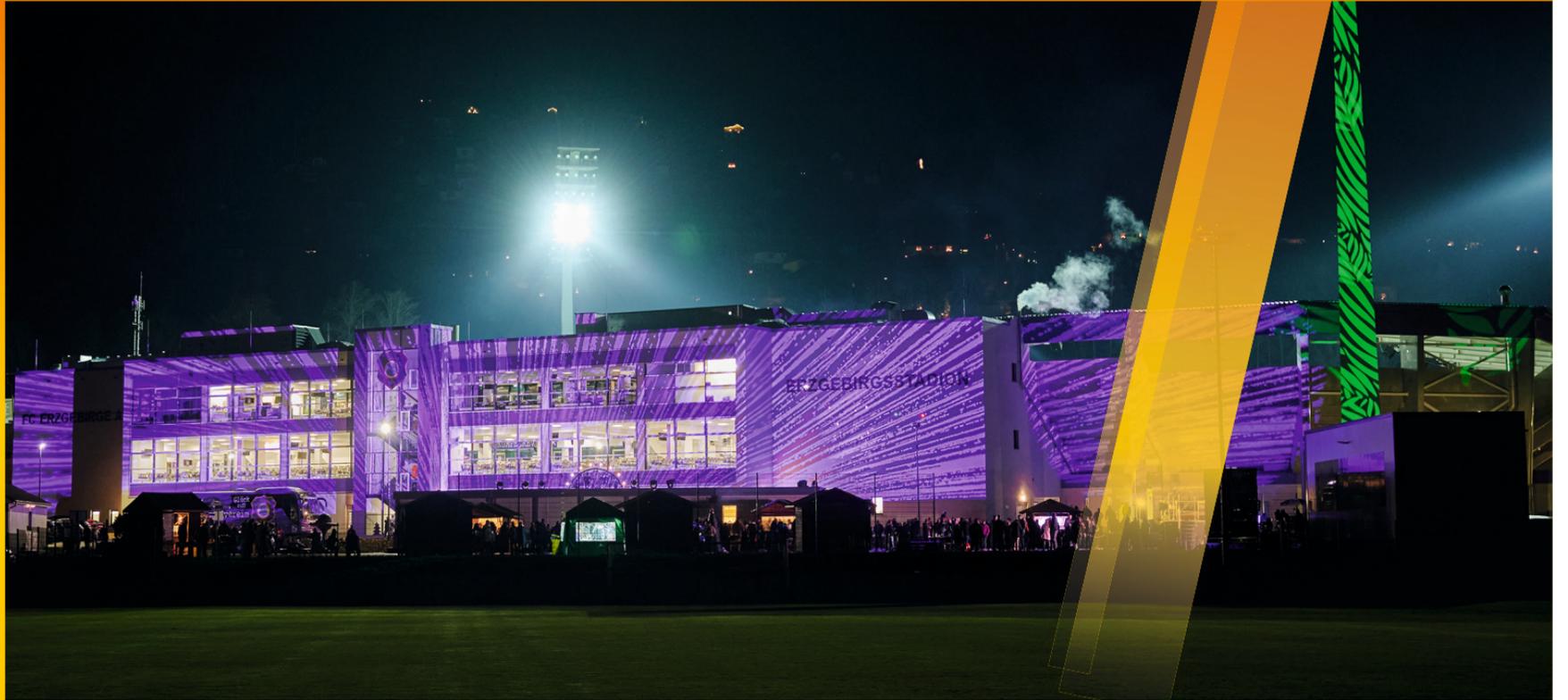
*Erzgebirgische Kantoreien, Schulchor der Ev. Schulgemeinschaft
 Annaberg-Buchholz, Singakademien aus Dresden und
 Chemnitz, weitere Chöre aus Sachsen*

ERZGEBIRGISCHE PHILHARMONIE AUE
 SOLISTEN
 HANS-CHRISTOPH RADEMANN, *Leitung*

Karten 15 – 25 €

»O FORTUNA« – so könnte bei bestimmten Fußballklubs ein Fangesang beginnen, der die Mannschaft auf dem Feld anfeuern soll. Beim »Großen Erzgebirgischen Sängerfest« allerdings stehen nicht nur 22 Spieler und das Schiedsrichtergespann auf dem Platz, sondern Hunderte Sängerinnen und Sänger aus verschiedensten sächsischen Chören. Gemeinsam mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue werden sie Carl Orffs gewaltige Kantate »Carmina Burana« aufführen. Diese Musik ist der außergewöhnlichen Kulisse durchaus angemessen: Das große Orchester ist mit vielen lautstarken Blas- und Schlaginstrumenten besetzt, die im weiten Rund des neu erbauten Erzgebirgsstadions für einen ordentlichen Lautstärkepegel sorgen können. Orffs Stück beginnt und endet übrigens mit einem Hymnus an die Schicksalsgöttin Fortuna – und die ist bei vielen Fußballspielen ja auch sehr gefragt ... Klassische Musik ist hier ganz unmittelbar zu erleben.

In Kooperation mit dem FC Erzgebirge Aue.



28

#8 | 9.9.2020 | 19 Uhr
Ev.-Luth. Kirche Zöblitz

Silbermann im Konzert

Werke von Johann Sebastian Bach und Dieterich Buxtehude

BACHPREISTRÄGER JOHANNES UNGER, *Orgel*

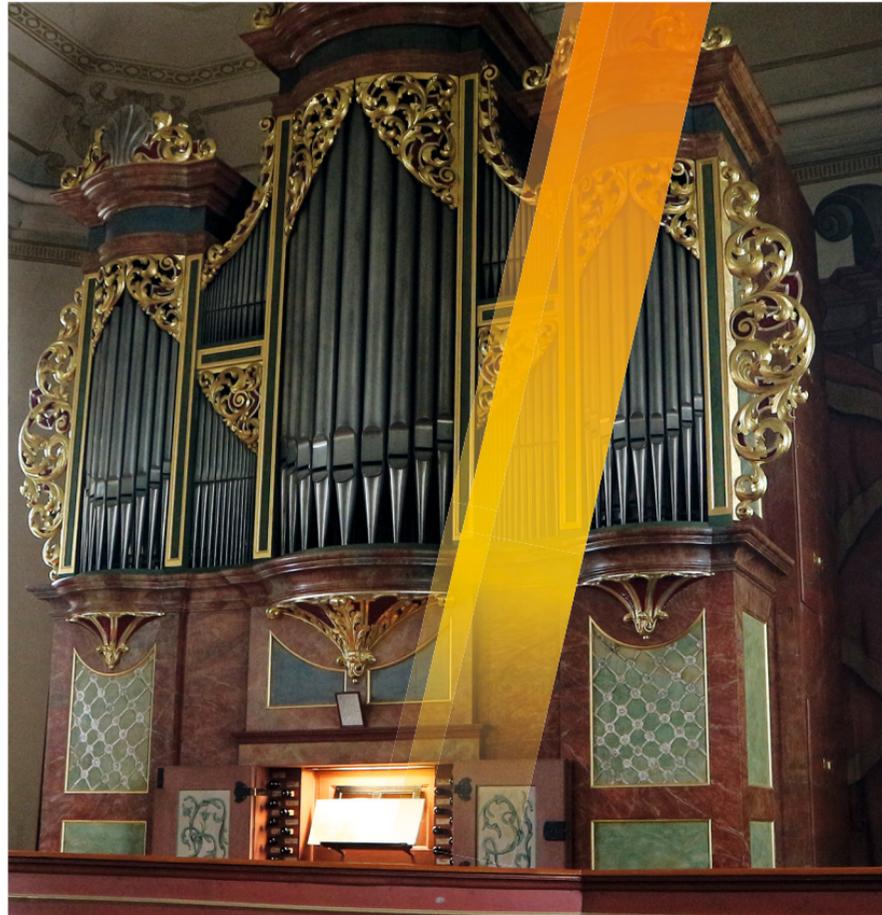
Karten 6 – 17 €



Bach beeindruckt

Im Dezember 1705 erreicht Johann Sebastian Bach, im Alter von 20 Jahren, die Freie und Hansestadt Lübeck, um den berühmten und bereits hochbetagten Organisten Dieterich Buxtehude zu erleben. Über seine Eindrücke gibt es keinen Erfahrungsbericht. Wohl aber finden sich viele Reminiszenzen an Buxtehude in Bachs Orgelwerk.

Johannes Unger, zehnter Nachfolger Dieterich Buxtehudes an der Lübecker Marienkirche, stellt die beiden Komponisten gegenüber. Mit der Silbermann-Orgel in Zöblitz steht ihm dafür ein erstklassiges Orgelwerk der Barockzeit zur Verfügung.



#9 | 10.9.2020 | 19 Uhr
Ev.-Luth. Kirche Mildenau

Schütz & Friends

Werke von Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein und
Felix Mendelssohn Bartholdy

DRESDNER KAMMERCHOR
HANS-CHRISTOPH RADEMANN, *Leitung*

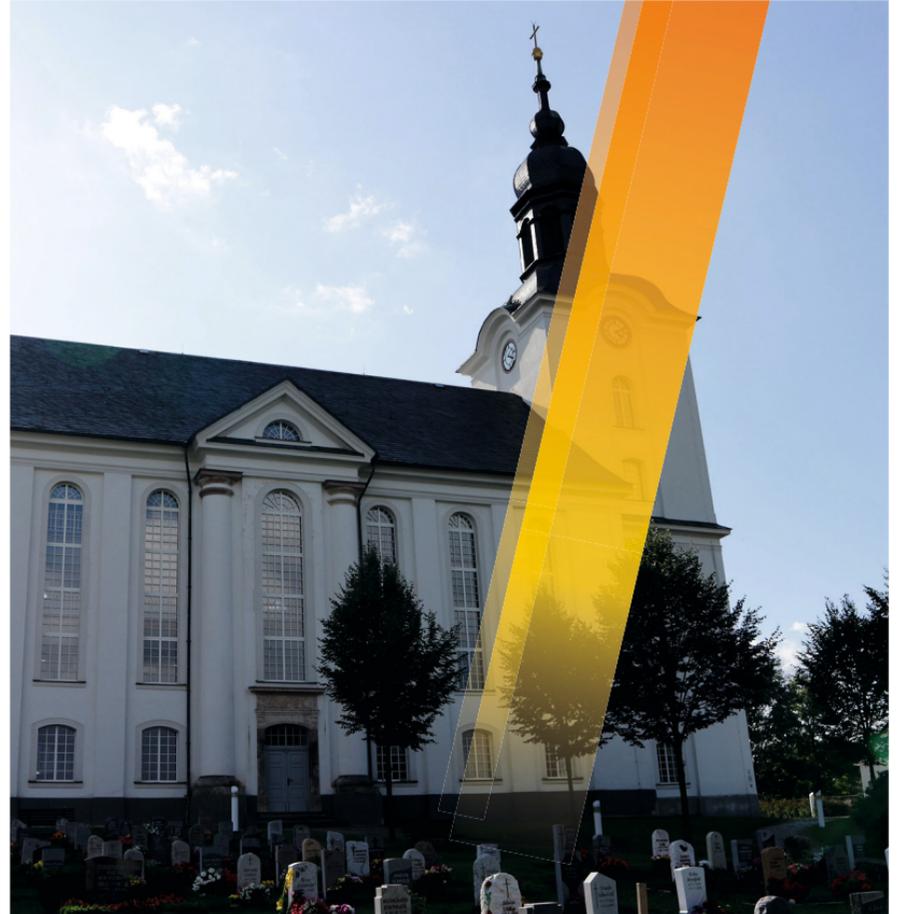
Konzerteinführung 18 Uhr

Karten 6 – 29 €



»Hebe deine Augen auf«

Der Dresdner Kammerchor – Stammgast beim Musikfest Erzgebirge – hat gerade einen besonders hohen Berg erklommen: Unter Leitung von Hans-Christoph Rademann ist es diesem Chor gelungen, das monumentale Werk von Heinrich Schütz erstmals komplett einzuspielen. Publikum und Presse zeigen sich begeistert von diesem Mammutprojekt mit 29 CDs in 12 Jahren. In der klassizistischen Kirche von Mildenaue, einer der größten Dorfkirchen Sachsens, stellt der Dresdner Kammerchor einige der schönsten Schütz-Kompositionen vor und mischt sie mit Werken des Schütz-Freundes Johann Hermann Schein sowie des Schütz-Verehrerers Felix Mendelssohn Bartholdy.



#10 | 11.9.2020 | 19 Uhr
St.-Wolfgang-Kirche Schneeberg

Berühmte Knabenchöre

*Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Michael Bach,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Anton Bruckner und anderen*

TÖLZER KNABENCHOR
CHRISTIAN FLIEGNER, *Leitung*

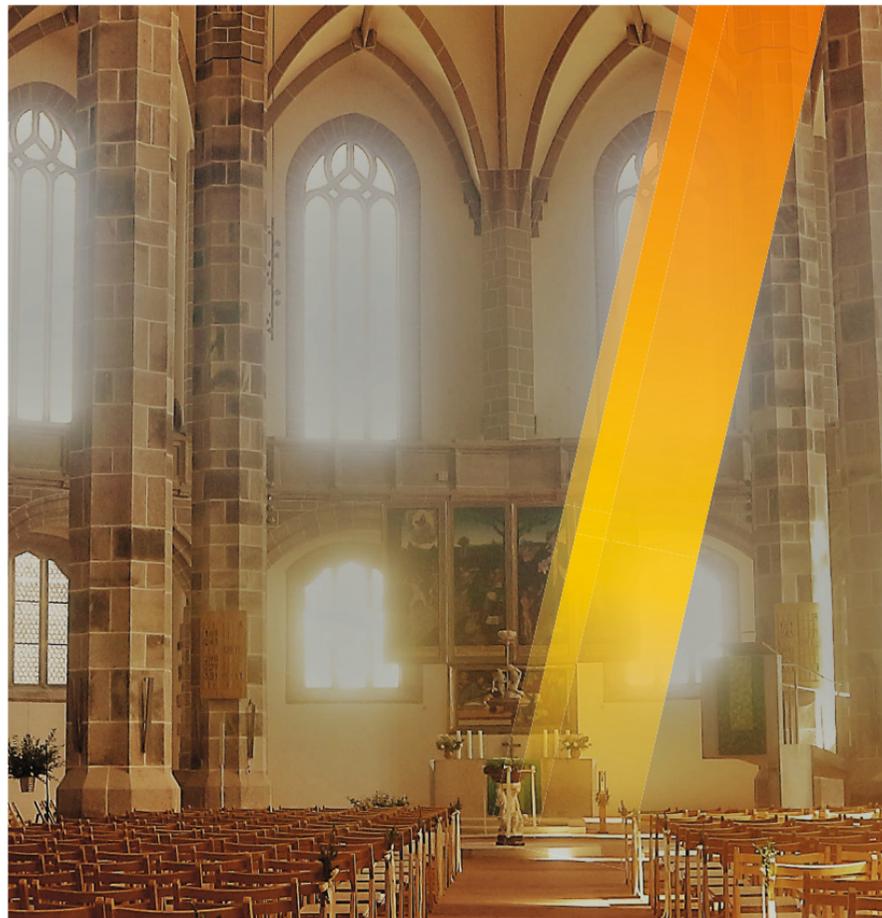
Konzerteinführung 18 Uhr

Karten 6 – 35 €



Gebirgsgrüße aus den Alpen

Der Name »Tölzer Knabenchor« steht seit vielen Jahrzehnten weltweit als Markenzeichen für makellose und vielseitige Gesangskultur. Rund 200 Knaben wirken in den verschiedenen Teilchören der Tölzer mit, die besten Solisten sind als Operndarsteller in ganz Europa begehrt. Vom Rand der Alpen kommt der Chor nun mitten ins Erzgebirge und wird die prächtige St.-Wolfgang-Kirche in Schneeberg mit barocker und romantischer Chormusik füllen.



#11 | 12.9.2020 | 16 Uhr
Peter-Pauls-Kirche Grünhain-Beierfeld

Aus der Ferne

Einzigartige Musik aus 7 Jahrhunderten

THE NAGHASH ENSEMBLE
JOHN HODIAN, *Leitung*

Karten 11 – 22 €



Crossover aus dem Hochgebirge

Armenien ist ein Gebirgsland – fast das komplette Territorium befindet sich auf einer Höhe, die den Fichtelberg weit überragt. Das großartige kulturelle Erbe dieses kleinen Landes wird vom Naghash Ensemble mit einem überaus kreativen Ansatz weitergegeben: Mittelalterliche Texte wurden von John Hodian, dem Gründer des Ensembles, neu vertont und verzaubern nun das Publikum in einer einzigartigen Mischung aus Folk, Weltmusik und Klassik. Die Grenzen zwischen Alt und Neu verschwimmen dabei auf beglückende Weise.



#12 | 12.9.2020 | 20.30 Uhr
Werkhalle Porsche Werkzeugbau GmbH
Schwarzenberg

NachtKlang

3 Ensembles | 3 Klänge | 3 Ideen

Karten 6 – 23 €

Drei musikalische Überraschungen

Herzlich willkommen im »Labor« des Musikfestes Erzgebirge! Wie schon in den letzten Festival-Ausgaben konnten sich auch diesmal junge Ensembles mit erfrischenden Ideen bewerben, um beim Format »NachtKlang« dabei zu sein. Als unkonventionelle Kulisse dient dabei die Werkhalle der Porsche Werkzeugbau GmbH Schwarzenberg. Wo sonst in sächsischer Präzisionsarbeit komplexe Werkzeuge für die Automobilherstellung erzeugt werden, können nun Nachwuchsmusiker ihre kreativen Programme präsentieren. Das Publikum wird dabei mit Sicherheit mächtig in Fahrt kommen.

*In Kooperation mit Deutschlandfunk Kultur und
Porsche Werkzeugbau GmbH Schwarzenberg.*



38

#13 | 13.9.2020 | 20 Uhr
St. Annenkirche Annaberg-Buchholz

Abschlusskonzert

Johann Sebastian Bach, Motetten

CAPPELLA AMSTERDAM, *Instrumentalisten*
DANIEL REUSS, *Leitung*

Konzerteinführung 19 Uhr

Karten 6 – 43 €



Klangmagie aus Amsterdam

Die wunderbaren Motetten von Johann Sebastian Bach sind für alle Chöre immer wieder Ansporn und Gradmesser zugleich: Mit großer Emotion und kunstfertiger Satzweise hat Thomaskantor Bach diese geistlichen Texte vertont. Beim Abschlusskonzert des Musikfestes Erzgebirge steht für diese Ausnahmewerke nochmals ein Spitzenensemble auf dem Podium: Die Cappella Amsterdam, seit 30 Jahren geleitet von Daniel Reuss, ist ein Garant für höchsten Anspruch an die historische Aufführungspraxis und beste Klangqualität.



»Ein Eindringen in die
geistigen Tiefen der Komposition ...

Hoffen und wünschen wir, dass es noch viele
musikalische Feste dieser Art geben wird.«

Ingrid Gerk
Der Neue Merker

— 6.9.2020 | 10 Uhr
St. Georgenkirche Schwarzenberg

MusikFestGottesdienst

Kantatengottesdienst mit Bachkantate

KANTOREI ST. GEORGEN, *Instrumentalisten, Solisten*
KMD MATTHIAS SCHUBERT, *Leitung*

— 13.9.2020 | 10 Uhr
St. Annenkirche Annaberg-Buchholz

AbschlussFestGottesdienst

MDR-Rundfunkgottesdienst mit Bachkantate BWV 17

KANTOREI ST. ANNEN, *Instrumentalisten, Solisten*
KMD MATTHIAS SÜSS, *Leitung*



Intendant

Prof. Hans-Christoph Rademann

Schirmherr

Präsident des Sächsischen Landtages Dr. Matthias Rößler

Kuratoriumsvorsitzender

Landrat des Erzgebirgskreises Frank Vogel

Kuratoriumsmitglieder

Thomas Colditz, Steffen Flath, Dr. Peter M. Haid,
Bernhard Hess, Andreas Huhn, Prof. Günther Schneider,
Sandro Viroli

Dramaturgie: Ben Uhle, Prof. Hans-Christoph Rademann

Texte: Dr. Bernhard Schrammek

Redaktion und Lektorat: Dr. Martin Morgenstern

Geschäftsführung und inhaltlich verantwortlich: Ben Uhle

Gestaltung: Sachenwerk, Thomas Pegel

*Wir danken den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern
in den Städten, Gemeinden und Kirchgemeinden.*

Musikfest Erzgebirge gUG

Plattleite 31 / 01324 Dresden

Festivalbüro Musikfest Erzgebirge

c/o Schwarzenberg-Information

Oberes Tor 5 / 08340 Schwarzenberg

INFORMATIONEN & SERVICE

Tel. +49 (0)351 810 62 98 / Mail info@musikfest-erzgebirge.de

Bildnachweise: Martin Förster (9, 14), Mathias Marx (15, 19, 42, 45, 46, 49), G. Lorenz (21), PR Sonat Vox (16), Paul Zöllner (17, 29, 31, 33, 39), PR Pluhar (18), PR Armin Fischer (20, 24), Bernd Brundert (22), Dieter Knoblauch (23), PR Goldne Sonne (25), Gregor Lorenz (27), Malzahn (28), Stephan Floss (30), Othmar Seehauser (32), PR Naghash Ensemble (34), Martin Morgenstern (35), Foto Weigel Schwarzenberg (37), Marc Driessen (38)

Druck: Druckhaus Gera | Redaktionsschluss: 31.10.2019

Begleitprogramm

KUNST IN HÖFEN UND STUBEN

— 4. – 5.9.2020 |

Freitag ab 16 Uhr | Samstag ganztägig

Altstadt Schwarzenberg

GIPFELSTURM

MUSIKALISCHE KONZERTEINFÜHRUNG MIT SONAT VOX

— 5.9.2020 | 14 Uhr

Gipfel des Fichtelberges

SCHULMUSIKFESTTAG

STADTFÜHRUNG MIT

ANSCHLIESSENDEM SCHÜLERKONZERT

— 9.9.2020 | vormittags

Stadtgebiet und Festhalle Marienberg

EMPFANG FREUNDESKREIS

MIT MUSIKALISCHEM

ÜBERRASCHUNGSPROGRAMM

— 9.9.2020 | 17.30 Uhr

Ratssaal im historischen Rathaus Marienberg

(Geschlossene Veranstaltung für Mitglieder des Freundeskreises.)

ORGELFÜHRUNG BEI NACHT

— 9.9.2020 | *im Anschluss an das Konzert*
Silbermann-Orgel in der Ev.-Luth. Kirche Zöblitz

WANDELKONZERTE

ZUM »TAG DES OFFENEN DENKMALS«

— 13.9.2020 | 11 Uhr und 15 Uhr

Museen im Stadtgebiet Marienberg

KONZERTEINFÜHRUNGEN

— 5.9.2020 | *L'Arpeggiata*

— 10.9.2020 | *Dresdner Kammerchor*

— 11.9.2020 | *Tölzer Knabenchor*

— 13.9.2020 | *Cappella Amsterdam*





Rabattoptionen

Ab 5 Eintrittskarten > 5 %

Ab 3 Konzerten > 10 %

Ab 5 Konzerten > 15 %

(Diese Rabatte sind nicht kombinierbar.)

Festival-Ticket für alle Konzerte des Musikfestes
280 € / erm. 210 € (über das Musikfest-Büro erhältlich)

Tickets für das Musikfest Erzgebirge 2020 sind ab 25. November 2019 über alle Freie-Press-Shops, im Internet unter meinticket.freipresse.de sowie deutschlandweit an allen Eventim-Vorverkaufsstellen erhältlich. Eintrittskarten für das Stadionkonzert am 8.9.2020 können bereits ab 11.11.2019 im FanShop FC Erzgebirge Aue erworben werden.

Ticketpreise *(in € inklusive VVk-Gebühr – Normalpreis/ermäßigt)*

#1	4.9.	Schwarzenberg	Eröffnungskonzert	43/33	35/25	27/19	19/12	11/6
#2	5.9.	Oberwiesenthal	Stars von Morgen			23/15	17/11	11/6
#3	5.9.	Marienberg	FestKonzert	29/21	23/15	17/11		11/6
#4	6.9.	Oelsnitz	Familienkonzert			17/11		11/6
#5	6.9.	Annaberg-Buchholz	Der besondere Liederabend	29/21	23/15	17/11		11/6
#6	7.9.	Schneeberg	KlavierKabarett		22/14	17/11		
#7	8.9.	Aue	Erzgebirgisches Sängersfest		25/15			
#8	9.9.	Zöblitz	Silbermann im Konzert			17/11		11/6
#9	10.9.	Mildenaue	Schütz & Friends	29/21	23/15	17/11		11/6
#10	11.9.	Schneeberg	Berühmte Knabenchöre	35/25	27/19	19/12		11/6
#11	12.9.	Grünhain-Beierfeld	Aus der Ferne		22/14	17/11		
#12	12.9.	Schwarzenberg	Nachtklang		23/15	17/11		11/6
#13	13.9.	Annaberg-Buchholz	Abschlusskonzert	43/33	35/25	27/19	19/12	11/6

Ermäßigung gilt für Schüler, Studenten, ALG II-Empfänger und Inhaber eines Schwerbehindertenausweises ab 50 % GdB. Kinder bis einschließlich 6 Jahre haben freien Eintritt (ohne Anspruch auf einen eigenen Sitzplatz). Alle Angaben sind ohne Gewähr und Änderungen sind vorbehalten.

Hohe Kunst braucht Freunde.

Gestalten Sie das Musikfest Erzgebirge mit. Innerhalb der letzten zehn Jahre hat sich das Musikfest Erzgebirge zu einem wichtigen Bestandteil der Musikkultur Sachsens entwickelt. Der Zusammenklang von Landschaft, Architektur und Musik fasziniert und begeistert Besucher aus nah und fern. Bedeutende Medienpartner wie Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur, MDR Kultur und die Freie Presse lassen das Musikfest Erzgebirge weithin sichtbar erstrahlen. Und in den ersten drei Musikfest-Jahrgängen konnten so bedeutende Künstler wie Philippe Herreweghe, Masaaki Suzuki, Annette Dasch, die Sächsische Staatskapelle Dresden, The Sixteen, die Regensburger Domspatzen oder die King's Singers im Erzgebirge begrüßt werden. Für die Zukunft brauchen wir Sie an unserer Seite – als musikbegeisterte und enthusiastische Freunde. Und als Förderer der Idee, im traditionsreichen Erzgebirge ein modernes, hochkarätiges Musikfest zu entwickeln. Seien

Sie herzlich willkommen im Freundeskreis des Musikfestes Erzgebirge. Freunde des Musikfestes erhalten auf alle Kartenbestellungen zusätzlich zu den gültigen Rabatten einen Freundeskreisrabatt von 10 %. Informationen darüber erhalten Sie im Musikfestbüro.

Claudia Philipp, Organisation des Freundeskreises

Wenn Sie das Musikfest Erzgebirge unterstützen wollen, können Sie dies unter folgender Kontonummer tun.

Musikfest Erzgebirge
 IBAN: DE21 8505 0300 0221 0656 36
 BIC-/SWIFT-Code: OSDDDE81XXX
 Ostsächsische Sparkasse Dresden

Bitte im Verwendungszweck
 „Spende Musikfest Erzgebirge – Name + Adresse“
 Spendenbescheinigungen können ausgestellt werden.





Ostdeutsche Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der
Erzgebirgssparkasse

mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens



Das Musikfest Erzgebirge wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

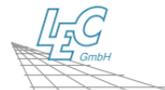


Johann-Andreas
Schubert
STIFTUNG



Porsche Werkzeugbau





www.musikfest-erzgebirge.de