

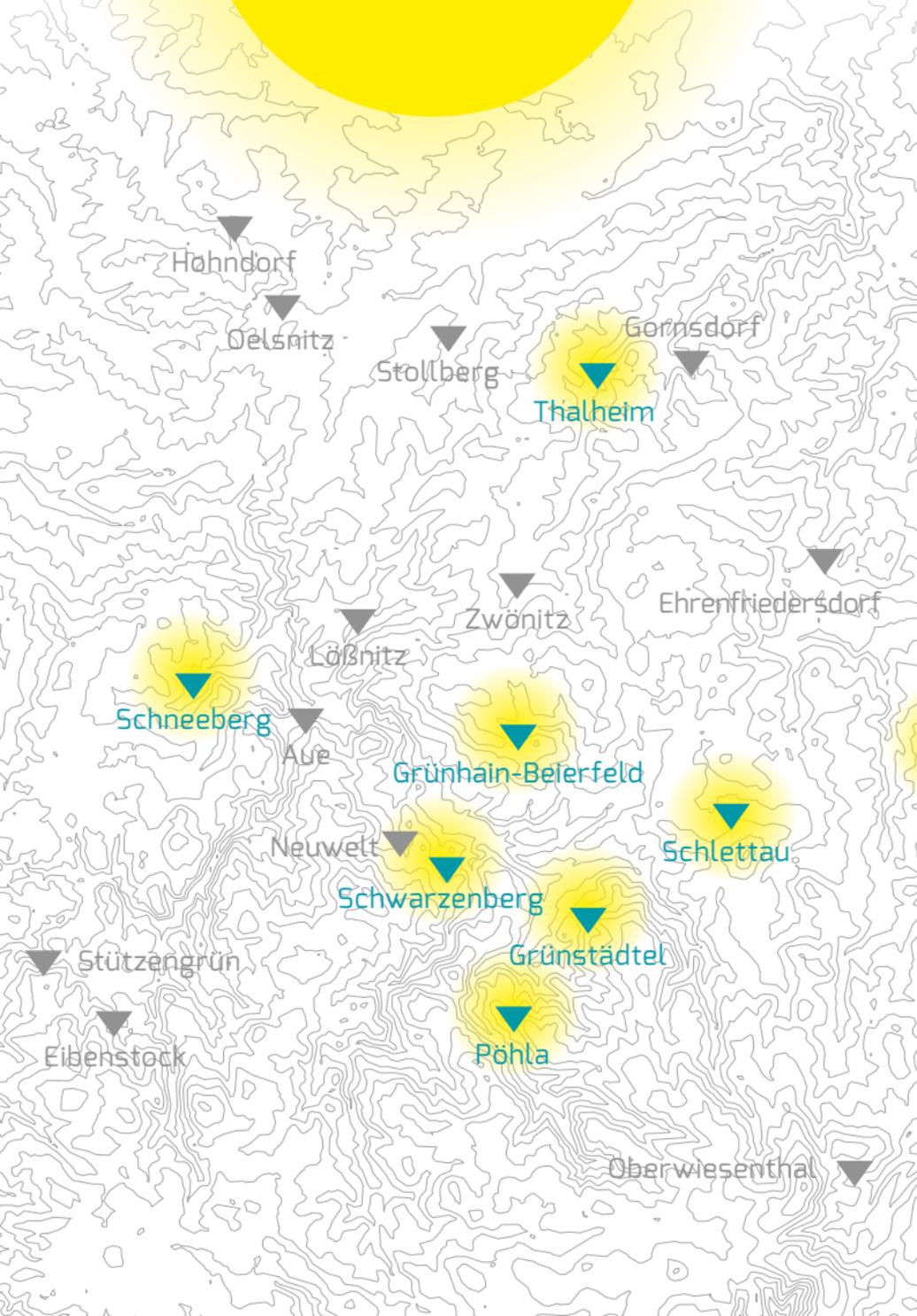


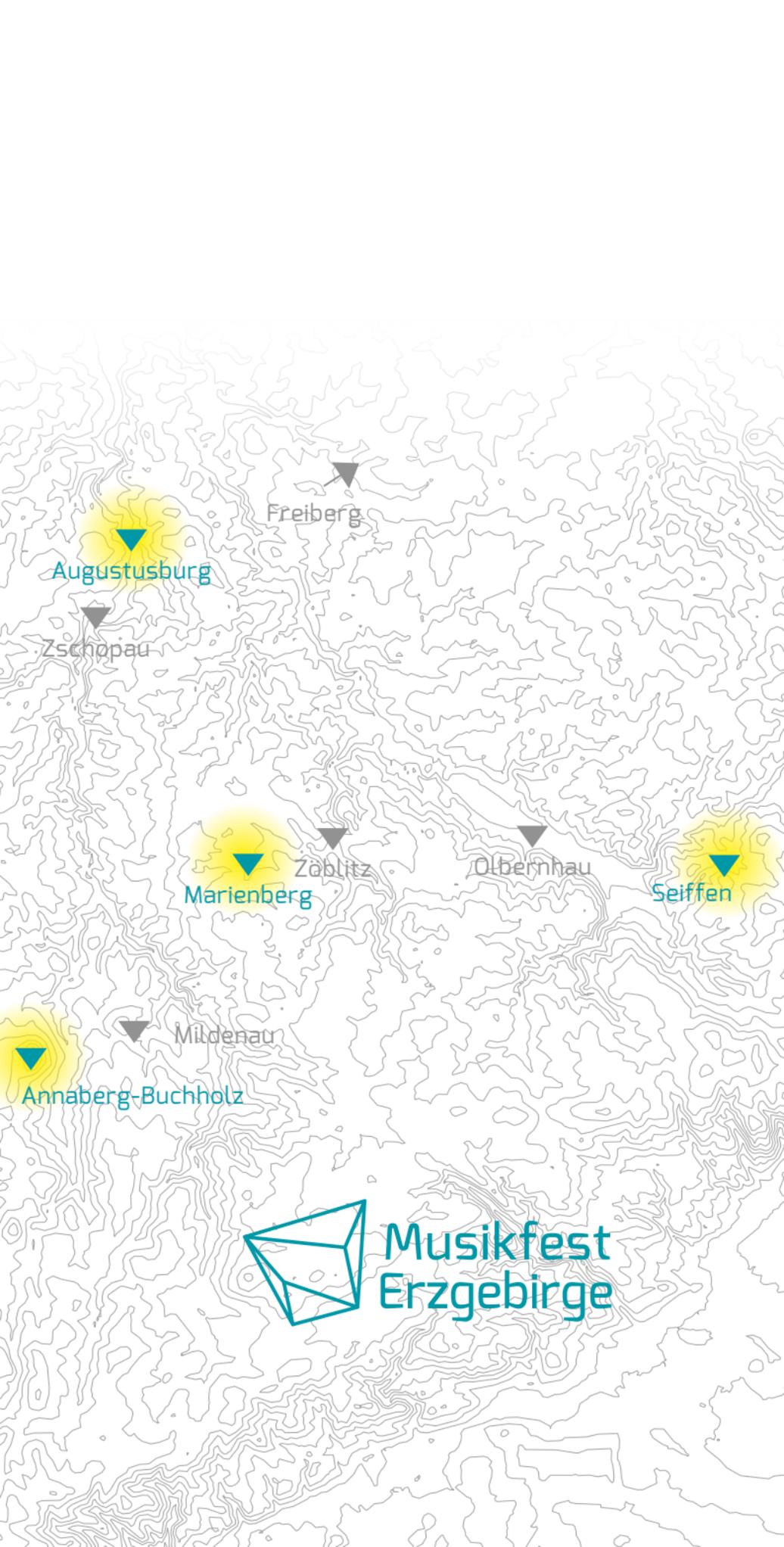
Musikfest  
Erzgebirge

# leu cht en

30.8. —  
8.9. 2024

# Leuchten





Augustusburg

Freiberg

Zschopau

Marienberg

Zöblitz

Olbernhau

Seiffen

Annaberg-Buchholz

Mildenau



Musikfest  
Erzgebirge

# Liebe Gäste des Musikfestes Erzgebirge,

unser neuer Festivaljahrgang ist ganz dem LEUCHTEN gewidmet. Dieses konzertüberspannende Thema entstand als Fortsetzung unserer Konzerte „Vom Berge her“ und ist auch eine kleine Hommage an die kunsthandwerklichen Traditionen des Erzgebirges, an all die Lichterengel, den Kerzenglanz der Pyramiden und Schwibbögen. Sie spiegeln sich im Glanz der internationalen Musikszene, die unsere Spielstätten in den ersten Septembertagen auf vielfältige Art zum Leuchten bringen wird.

Mancher überlegt ja dieser Tage, ob es in diesen Zeiten überhaupt noch eine unbeschwerte Kunstausübung geben kann, ob ein Konzertbesuch noch statthaft ist? Ich möchte Sie dazu unbedingt ermutigen. Musik zu machen und Musik zu hören, kann Verständnis und Mitgefühl für den Anderen wecken und uns daran erinnern, wofür wir eigentlich auf dieser Welt sind: um miteinander machtvolle Gefühle zu teilen, voneinander Neues zu lernen, friedvoll und lustvoll Erfahrungsgrenzen zu erweitern. Musik legt verschiedene Sichten dar, schildert christliche Passion und weltliche Leidenschaften. Sie darf jubilieren, schwelgen, optimistisch den Triumph über das Böse beschwören – und freudig das Licht der Hoffnung leuchten lassen.

Vom zarten, edlen kammermusikalischen Funkeln bis hin zum festlichen Ausleuchten der herrlichsten Klangräume reichen daher unsere Angebote diesmal. In Schwarzenberg beginnen wir mit einem glanzvollen Konzert, bei dem das Barockorchester Wrocław und der Dresdner Kammerchor Joseph Haydns „Die Schöpfung“ zum Leben erwecken. Bei einem Familienkonzert im Schloss Schlettau entdecken wir die Tierwelt des Barock in humorvollen Stücken und lassen nicht nur Kinderaugen leuchten. Ein Highlight des Festivals wird sicherlich das Sonderkonzert „BACH meets Brilliant Jazz & Breakdance“ in der St. Marienkirche Marienberg, bei



dem Günter „Baby“ Sommer und The Saxonz eine einzigartige Show bieten werden. Aber auch ein Nachtkonzert in der Kirche Grünhain-Beierfeld verdient besondere Erwähnung: Hier werden das Eliot Quartett und der Lichtkünstler Laurenz Theinert Mozarts Requiem in besonderem Glanz erstrahlen lassen. Und wir fahren auch wieder in die Zinnkammern Pöhla ein, wo der Schwarzlichtkünstler Milan Sladek eine barocke Pantomimengattung zu neuem Leben erweckt... Im Mittelpunkt des Musikfestjahrgangs steht indes mit „100 LEUCHTPUNKTE“ eine Aufführung der Bachschen Johannespassion, der einhundert Schülerinnen und Schüler eine tänzerische Ebene hinzufügen werden. Gedanken um gegenseitige Verantwortung und Empathie rücken für die Jugendlichen gemeinsam mit der großartigen Gaechinger Cantorey und für das Publikum in das Zentrum dieser ganz besonderen Produktion.

Ich lade Sie ein, mit uns durch diese mit Musik angefüllten Tage zu gehen. Sie werden begeistert sein!

Herzlich Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Hans-Christoph Rademann'. The signature is fluid and cursive.

Hans-Christoph Rademann  
Intendant



Zwei treffen sich am Purple Path.<sup>®</sup>

Er macht den Habit.  
Sie macht die Kunst.

Markus Seiler ist Schneidermeister. In Marienberg im Erzgebirge näht er den Bergmannshabit, die traditionelle Kleidung der Bergleute. Corina Gertz ist Künstlerin mit Studios in Düsseldorf und Peking. Im Rückenportrait fotografiert sie Männer im Habit. Der Purple Path<sup>®</sup> ist ein Kunst-, Macher- und Wanderweg, an dem sich Menschen aus Chemnitz und 38 Orten und ihre Gäste verbinden. Bis zum Jahr 2025 arbeiten über 80 Künstlerinnen und Künstler aus ganz Europa mit ihren Werken im Erzgebirge, in Mittelsachsen und im Zwickauer Land.

[www.purplepath2025.de](http://www.purplepath2025.de)

CHEMNITZ  
KULTURHAUPTSTADT  
EUROPAS



SO GEHT  
SÄCHSISCH.

**Meine sehr verehrten  
Damen und Herren,  
liebe Freundinnen und Freunde  
des Musikfestes Erzgebirge,**

es ist wieder soweit: In atemberaubenden Kirchen inmitten einer einzigartigen Natur und bedeutenden Kulturregion kommen Künstlerinnen und Künstler aus ganz Europa zusammen und feiern mit den Gästen aus nah und fern ein Fest der Musik. Dazu heiÙe ich Sie als Schirmherr herzlich willkommen.

Hans-Christoph Rademann und sein kreatives Team führen uns von Gipfelwerken der Musikgeschichte bis zu spannenden Inszenierungen unter Tage, von barock bis modern, von hunderten tanzenden Kindern bis zu Breakdance! Das ist zeitgemäÙe Festivalkultur in all ihren Farben und Schattierungen. Wir können uns gemeinsam auf einen besonders vielfältigen Jahrgang freuen.

Fast kennen wir ja das Leuchten gar nicht mehr, weil wir die Dunkelheit verlernt haben. Rund um die Uhr ist die Welt mit Licht überflutet und doch sehen wir dadurch nicht immer klarer... In der Geschichte des Erzgebirges, im dunklen Berg und in langen Winternächten, hatte das Licht eine große Bedeutung: Es ist Lebenskraft und Hoffnungsfunken, es leitet und gibt Sicherheit, es wärmt Körper und Seele. Von all diesen Aspekten erzählen uns die Konzerte des Musikfests Erzgebirge 2024.

Unser Festival hat mittlerweile eine enorme Strahlkraft. Dass das so werden konnte und auch in Zukunft so bleibt, hat viel mit treuen Förderern und Partnern zu tun. All den Unterstützern gilt mein großer Dank!

Mir ist das Musikfest Erzgebirge eine Herzensangelegenheit und ich freue mich auf diesen Kunstgenuss.



**Dr. Matthias Röbler**  
Präsident des Sächsischen Landtags  
Schirmherr des Musikfestes Erzgebirge

## Sehr geehrte Freundinnen und Freunde des Musikfestes Erzgebirge,

nachdem ich bereits zu Beginn meiner Amtszeit als Landrat des Erzgebirgskreises die glanzvollen Klangwelten des Musikfestes Erzgebirge hautnah erleben durfte, ist es mir – erstmals in der Funktion als Kuratoriumsvorsitzender – eine besondere Ehre, Sie in diesem verheißungsvollen, achten Festivaljahrgang zu begrüßen. Ich freue mich darauf, diese Erfolgsgeschichte für unsere Kulturregion mit Ihnen gemeinsam fortzuführen und erneut ein Stück musikalische Hochkultur Europas in die ehrwürdigen Kirchen des Erzgebirges zu holen. Spannungserfüllte Vorfreude, Gedankenspiele und angenehme Ungeduld – all dies macht das „kaum Erwarten können“ aus. Das Musikfest gehört zweifellos zu den Veranstaltungen, die jene besondere Freude zu wecken und sie über die Zeit hinweg zu bewahren vermögen. Maßgeblichen Anteil daran hat das hochkarätige Programm, das die kreativen Festival-Macher um Intendant Prof. Hans-Christoph Rademann auf die Beine stellen. Zusammen mit den außergewöhnlichen Spielstätten, unserer Kultur- und Montanhistorie sowie wundervollen Mittelgebirgslandschaft entsteht ein einzigartiges Erlebnis, das Musikliebhaber und Künstler gleichermaßen begeistert. Einmal mehr erwarten uns Meisterwerke großer Komponisten, aber auch moderne Inszenierungen, die gemeinsam ein facettenreiches Gesamtbild ergeben. Getragen von unserer ebenso vielseitigen Bergbauheimat eröffnet uns das Musikfest immer neue Blickwinkel. In unserer lichtdurchströmten Welt ist das „Leuchten“ manchmal schwer wahrzunehmen.



Welche Bedeutung Licht und Wärme für die einstigen Bergleute einnahmen, können wir nur erahnen. In Anbetracht der bemerkenswerten Strahlkraft des Festivals für unsere Kultur- und Tourismusregion gilt allen Mitwirkenden und zahlreichen Unterstützern mein aufrichtiger Dank für ihr langjähriges Engagement. Freuen Sie sich mit mir auf meisterliche Darbietungen und Musikgenuss auf höchstem Niveau.

Mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in blue ink that reads "Rico Anton". The script is fluid and cursive, with the first letters of the first and last names being capitalized and prominent.

Rico Anton  
Landrat des Erzgebirgskreises  
Kuratoriumsvorsitzender des Musikfests Erzgebirge

## Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des Musikfestes Erzgebirge,

es erfüllt mich mit großer Freude, dass sich das Musikfest Erzgebirge als DAS Musikfestival im Erzgebirge etablieren und im zweijährigen Rhythmus unzählige Musikfreunde erreichen und begeistern kann. Und es macht mich stolz, dass wir als Erzgebirgssparkasse gemeinsam mit der Ostdeutschen Sparkassenstiftung auch im Jahr 2024 wieder einen Beitrag leisten können, um das Erzgebirge mit herausragenden musikalischen Veranstaltungen zum „LEUCHTEN“ zu bringen.

Uns erwarten besondere Erlebnisse an traditionsreichen Orten im Erzgebirge. Damit lassen sich uns wohlbekannte Anziehungspunkte musikalisch neu entdecken und erleben. Doch das Musikfest 2024 geht noch einen Schritt weiter und wird mit seinem großen Jugendprojekt MusikFestJugend nächste Generationen erreichen, mitnehmen und – darüber bin ich mir ganz sicher – begeistern!

Lassen Sie sich einladen zu besonderen musikalischen Momenten und genießen Sie das Festival als Teil des lebendigen und lebenswerten Erzgebirges. Ich wünsche dem Veranstalter und allen Beteiligten von Herzen viel Erfolg für das Musikfest Erzgebirge 2024 und allen Besucherinnen und Besuchern langanhaltende musikalische Eindrücke im „LEUCHTENden“ Erzgebirge.

Glück Auf!

Ihr



**Roland Manz**

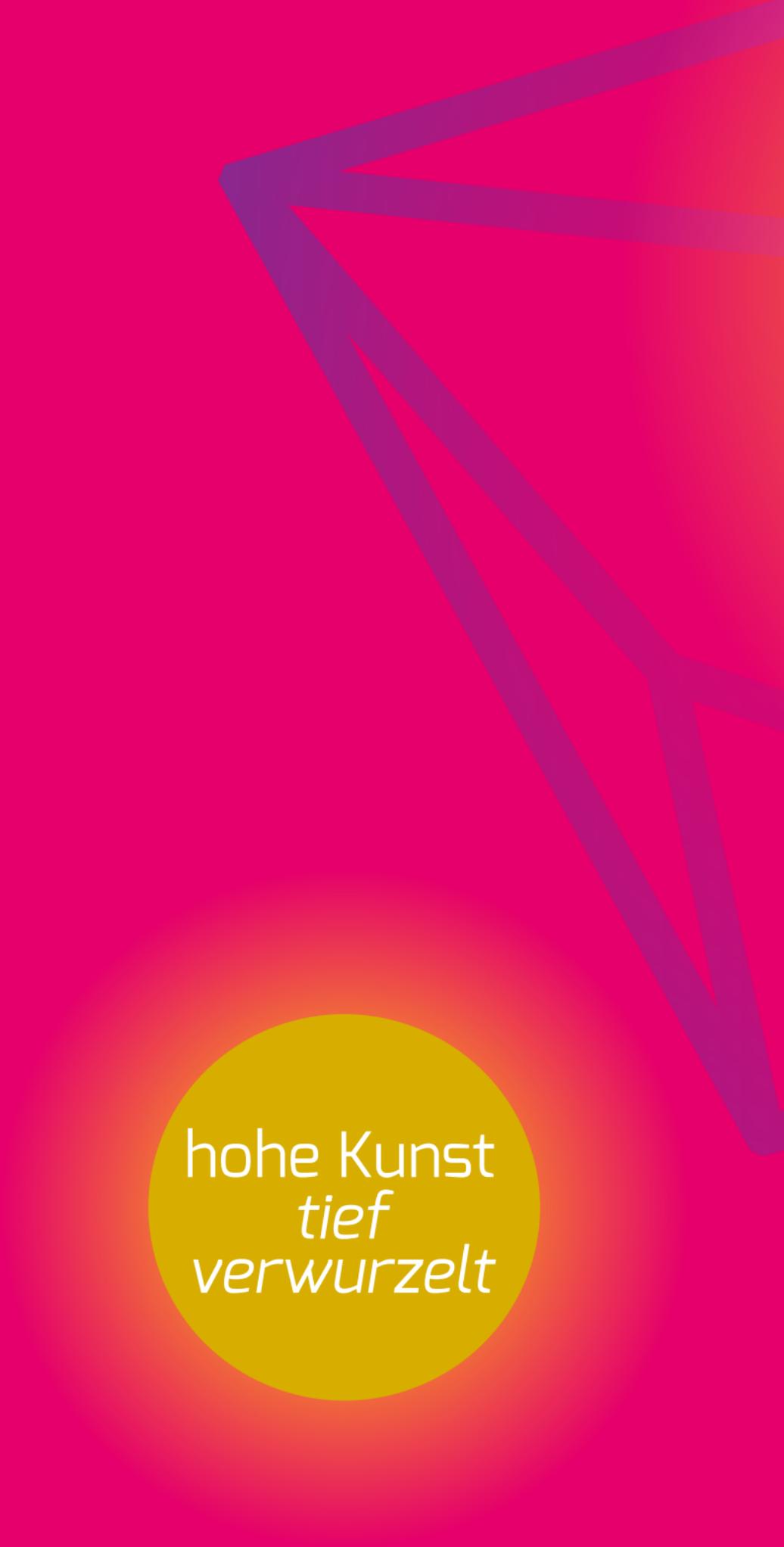
Vorstandsvorsitzender der  
Erzgebirgssparkasse



Artist in Residence:  
**Mayumi Hirasaki**

Mayumi Hirasaki studierte Violine in ihrer Heimatstadt Tokio und in Nürnberg, Barockvioline und Cembalo in München und Luzern, sowie Kirchenmusik in Bamberg und Nürnberg. Seit 2017 ist sie Professorin für Barockvioline und -viola am Mozarteum Salzburg. Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Seit 2011 ist sie Konzertmeisterin bei Concerto Köln und außerdem aktuelle Konzertmeisterin der Gaechinger Cantorey. Zahlreiche preisgekrönte CD-Einspielungen zeugen von der außergewöhnlichen musikalischen Qualität und Vielfalt der Künstlerin. Mayumi Hirasaki spielt eine Violine aus dem Jahr 1735 von Domenico Montagnana als Leihgabe einer deutschen Stiftung.

Im Musikfest Erzgebirge 2024 wird Mayumi Hirasaki als *Artist in Residence* in vier Konzerten in Marienberg (Solo und mit Günter „Baby“ Sommer), in Augustusburg (Kammermusik) sowie als Konzertmeisterin in Anna-berg-Buchholz bei der „Johannes-Passion“ mitwirken.

A stylized tree graphic with a yellow circle at its base containing text. The tree is composed of several thick, purple lines that branch out from a central point at the top left towards the right side of the frame. The background is a gradient of pink and orange.

hohe Kunst  
*tief*  
*verwurzelt*



# PROGRAMM

# Programmübersicht

---

**30.8.2024 · 20 Uhr · ERÖFFNUNGSKONZERT**

Die Schöpfung

**Solisten**

**Dresdner Kammerchor**

**Wrocław Baroque Orchestra**

**Hans-Christoph Rademann**

St. Georgenkirche Schwarzenberg

Seite 16

---

**31.8.2024 · 15 Uhr · FAMILIENKONZERT**

Tierisch barock

**Ensemble Nel Dolce**

Rittersaal Schloss Schlettau

Seite 18

---

**31.8.2024 · 19 Uhr · BACH-JAZZ-BREAKDANCE**

**Mayumi Hirasaki**

**Günter »BABY« Sommer**

**Antonio Lucaciu**

**The Saxonz**

St. Marienkirche Marienberg

Seite 20

---

**1.9.2024 · 14 Uhr · BAROCKKONZERT & PANTOMIME**

**Mieke Stoffelen**

**Ensemble Nel Dolce**

Besucherbergwerk Zinnkammern Pöhla

Seite 24

---

**1.9.2024 · 19 Uhr · FESTKONZERT - SKANDINAVIEN**

**Ars Nova Copenhagen**

**Sofi Jeannin**

St. Annenkirche Annaberg-Buchholz

Seite 26

---

**2.9.2024 · 19 Uhr · MEISTERKONZERT**

Artist in Residence

**Mayumi Hirasaki**

**Lorenzo Ghielmi**

**Michael Freimuth**

Schlosskirche Augustusburg

Seite 28

---

**3.9.2024 • 19 Uhr • ENGLISCHE HAUSMUSIK**

**lautten compagney BERLIN**

St. Annen-Kirche Grünstädtel

Seite 30

---

**4.9.2024 • 19 Uhr • WALLONISCHER BAROCK**

**Ensemble Laterna Magica**

Bergkirche Seiffen

Seite 32

---

**5.9.2024 • 19 Uhr • SPANISCHES BAROCKFEST**

**Los Temperamentos**

**Néstor Fabián Cortés Garzón**

Ev. Kirche Thalheim

Seite 34

---

**6.9.2024 • 19 Uhr**

**7.9.2024 • 15 Uhr • MUSIK-TANZ-JUGEND**

Johannes-Passion

**Solisten**

**Jugendchor der Ev. SchulGemeinschaft Erzgebirge**

**Gaechinger Cantorey**

**Hans-Christoph Rademann**

Ev. SchulGemeinschaft Erzgebirge

Annaberg-Buchholz

Seite 36

---

**7.9.2024 • 20:30 Uhr • NACHTKONZERT**

Mozart-Requiem

**Eliot Quartett**

**Laurenz Theinert**

St.-Nicolai-Kirche Grünhain

Seite 38

---

**8.9.2024 • 20:00 Uhr • ABSCHLUSSKONZERT**

Schola crucis, Schola lucis

**Dresdner Kreuzchor**

**Philipp Marguerre**

**Kreuzkantor Martin Lehmann**

St. Wolfgangskirche Schneeberg

Seite 42



Freitag, **30.8.**2024  
20 Uhr St. Georgenkirche  
Schwarzenberg

### ... Und es ward Licht ...

Ein ‚Highlight‘, also ein Glanzlicht, einen Leuchtpunkt, nutzten Maler, um ihre Sujets heraus- und vom gewöhnlichen Hintergrund abzuheben.

„Und der Geist Gottes schwebte auf der Fläche der Wasser, und Gott sprach: ‚Es werde Licht!‘ und es ward Licht.“ Damit beginnt Die Schöpfung von Joseph Haydn, eines der bedeutendsten musikalischen Werke überhaupt. Im Jahr 1799, genau vor 225 Jahren, fand die Uraufführung des Oratoriums statt: „Zwischen den Abteilungen stürmische Applause; während jeder Abteilung war es dagegen still wie im Grabe“, erinnert sich der schwedische Komponist Johan Fredrik Berwald. Nach dem Schlussakkord tobt das Publikum vor Begeisterung ‚Es lebe Papa Haydn! Es lebe die Musik!‘.

Das glanzvolle Eröffnungskonzert unter der Leitung des Intendanten Hans-Christoph Rademann verspricht, das erste ‚Highlight‘ unseres Festivaljahrgangs zu werden.

ERÖFFNUNGSKONZERT

Joseph Haydn  
**Die Schöpfung**

Isabel Schicketanz *Sopran*

Julian Habermann *Tenor*

Krešimir Stražanac *Bass*

Dresdner Kammerchor

Wrocław Baroque Orchestra

Hans-Christoph Rademann *Dirigent*

Tickets 6 – 44 €

mdr  
**KLASSIK**



Samstag, **31.8.** 2024  
15 Uhr **Rittersaal**  
**Schloss Schlettau**



## ... Schmetterlinge im Gegenlicht ...

Barockkomponisten hatten immer schon ein besonderes Gespür für die Gewalten der Natur, aber auch ihre Schönheiten und Besonderheiten: wie klingt eigentlich ein Schmetterling im Gegenlicht? Und was gibt es Schöneres, als leuchtende Kinderaugen?

Das Ensemble Nel Dolce nimmt seine jungen Hörerinnen und Hörer mit auf einen Ausflug in diese Welt. In ausgelassenen und humorvollen Stücken des Früh- und Hochbarock begegnen die Musiker zahlreichen Tieren: einem Pelikan, hinkenden Pferden, einer Schildkröte und sogar einer Tarantel! So wird unser Familienkonzert diesmal zu einem tierisch interessanten musikalischen Ratewettbewerb im Rittersaal vom Schloss Schlettau voller Spaß und Überraschungen.

FAMILIENKONZERT

# Tierisch barock

Ensemble Nel Dolce

*besonders geeignet für Kinder von 5 bis 9 Jahren*

Tickets 6 – 11 €





Samstag, **31.8.**2024  
19 Uhr **St. Marienkirche**  
**Marienberg**

### ... HIGH LIGHT ...

Das Gipfeltreffen der Interpretationsvielfalt und Kreativität: Mayumi Hirasaki (Artist in Residence), Günter „Baby“ Sommer, Lucaciu und The Saxonz. Hier kommen Spitzenkünstler zusammen und präsentieren spartenübergreifend sowie maßstabsetzend künstlerische Erlebnisse höchster Qualität. Dieses Gipfeltreffen ist ein Schauplatz für Inspiration, Austausch und Zusammenarbeit. Die Bühne wird zum Ort der Verbindung zwischen kreativen Köpfen, die ihre Fähigkeiten teilen, um eine Synergie von Ideen und Innovationen zu schaffen. Es entstehen magische Momente, die das Publikum in Staunen versetzen und auf eine Reise durch die Welt der Kunst mitnehmen.

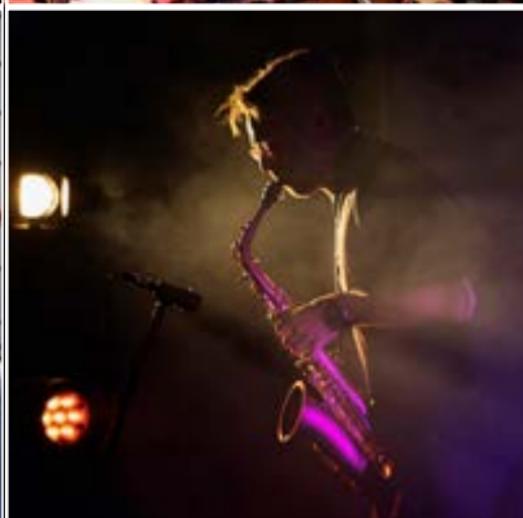
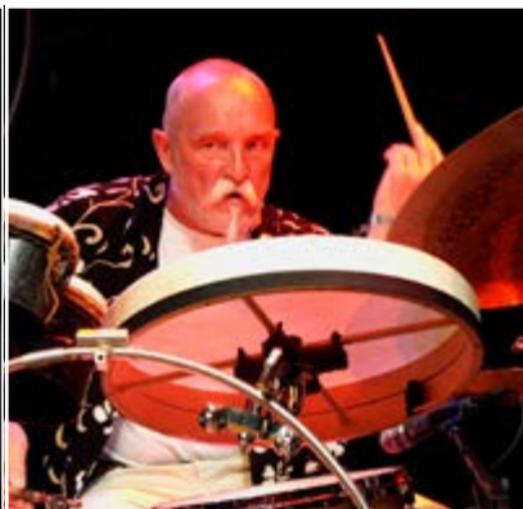
Die Stargeigerin und gefeierte Bachinterpretin Mayumi Hirasaki spielt Bach und wird mit Günter „Baby“ Sommer, einem der bedeutendsten Vertreter des zeitgenössischen europäischen Jazz, eine neue musikalische Sprache um den uns bekannten BACH herum entwickeln.

SONDERKONZERT · PERSPEKTIVENWECHSEL

Mayumi Hirasaki  
Günter »BABY« Sommer  
Antonio Lucaciu  
The Saxonz –  
BREAKING CREW

BACH meets Brilliant Jazz & Breakdance

Tickets 6 – 33 €



Sonntag, **1.9.** 2024  
9 Uhr St. Annenkirche  
Annaberg-Buchholz



MUSIKFESTGOTTESDIENST

Werke  
Erzgebirgischer  
und Sächsischer  
Komponisten

Kurrende und Kantorei St. Annen  
Collegium Musicum St. Annen  
Kantor Cornelius Hofmann *Leitung*



Sonntag, **1.9.**2024  
14 Uhr **Besucherbergwerk**  
**Zinnkammern Pöhla**

### ... Schwarzlichttheater ...

Manche Kunst wird erst durch Licht sichtbar – in den Darbietungen der Pantomimin Mieke Stoffelen spielen Licht und Schatten eine besondere Rolle, werden zum tragenden Element. Gemeinsam mit dem Barockensemble Nel Dolce erweckt Stoffelen tief unter der Erde die barocke Pantomimen-Gattung der Harlequinade zum Leben. Mit erfrischender Virtuosität inszenieren und rekonstruieren die Musiker zwei ulkige Pantomimenstücke, die nach ihrer Londoner Uraufführung vor fast dreihundert Jahren komplett in Vergessenheit gerieten. Mieke Stoffelen schlüpft dabei nicht nur in die Rolle des Harlekin, sondern auch in alle weiteren Figuren, Götter und Zauberer...

*Bitte beachten:*

*Einfahrt ab 12:30 Uhr.*

*Die Mitnahme warmer Kleidung wird empfohlen.*

SCHWARZLICHTTHEATER

# Barock und Pantomime

Mieke Stoffelen *Pantomime*  
Ensemble Nel Dolce

„Harlequin restor'd (1730)“

Tickets 6 – 33 €





Sonntag, **1.9.**2024  
19 Uhr **St. Annenkirche**  
**Annaberg-Buchholz**

### ... Aurora borealis – Nordlichter ...

Nordlichter sind bewegende Naturereignisse, die uns Menschen seit jeher magisch anziehen. Von besonderen Lichtverhältnissen ist auch die skandinavische Chormusik geprägt, die uns diese einzigartigen Stimmungen eröffnet. Namen wie Bent Sørensen oder Bjørn Hjelmborg (Dänemark) oder Karin Rehnqvist (Schweden) schließen uns diese Welt auf. Das Thema der „Nordlichter“ wird sich in diesem Programm in zwei Abschnitten widerspiegeln: in einem sakralen Abschnitt, der eine Bewegung von der Dunkelheit zum Licht beschreibt, und in einem weltlichen Abschnitt, der sich von Licht und Liebe aus zurück zur Dämmerung und Nacht bewegt.

Ars Nova Copenhagen ist eines der herausragenden Klangkörper weltweit und ein bewegender Leuchtstreif des Abends ist ein Werk mit dem Titel „Siuuama amikkui“, für das die Ukrainerin Galina Grigorjeva einen grönländischen Text über die Entfremdung vom eigenen kulturellen Erbe in Töne gesetzt hat.

FESTKONZERT

# Ars Nova Copenhagen

Sofi Jeannin *Dirigentin*

Skandinavische Vokalmusik der Extraklasse

Tickets 6 – 33 €



Montag, **2.9.**2024  
19 Uhr **Schlosskirche**  
**Augustsburg**



## ... Das zarte Strahlen in der Musik ...

...Das zarte Strahlen in der Musik... ...Zarte Halos...  
Halos – das sind schwache Leuchteffekte, die durch die Brechung des Lichts an Eiskristallen in der Atmosphäre entstehen. Die weißlichen oder regenbogenfarbigen Kreise oder Leuchtpunkte rund um die Sonne oder den Mond sind oft von einer Zartheit, die sich in unserem Musikfest am besten mit der Intimität von Kammermusik ausdrücken lässt.

Die wird beim heutigen Schlosskonzert von unserer ersten Residenzkünstlerin Mayumi Hirasaki und ihren beiden langjährigen Triopartnern Lorenzo Ghielmi (Tastinstrumente) und Michael Freimuth (Laute/Theorbe) dargeboten. Das Programm kreist um Johann Sebastian Bach und seine beiden „Nebensonnen“ (ja, auch Nebensonnen sind Halos), die Komponisten Georg Philipp Telemann und Johann Georg Pisendel.

MEISTERKONZERT – ARTIST IN RESIDENCE

# Mayumi Hirasaki

Lorenzo Ghielmi  
Michael Freimuth

Barocke Meisterwerke in zartem Glanz

Tickets 6 – 22 €





Dienstag, **3.9.** 2024  
19 Uhr **St.-Annen-Kirche**  
**Grünstädtel**

### ... Kerzenschein im Kreise der Lieben ...

Ein kleines Wunder der Musikgeschichte sind die Liederbücher, die der englische Komponist John Dowland vor über vierhundert Jahren schrieb. Zu Lebzeiten Dowlands gab es keinen Konzertbetrieb, wie wir ihn heute kennen. Das Musizieren war eher eine Art „PRIVATE MUSICKE“, wie der Titel eines Liederbuches von Martin Peerson (1571-1550) suggeriert. Die Mitglieder adliger und vornehmer bürgerlicher Familien konnten in der Regel Laute spielen, singen und tanzen. Man musizierte für sich selbst und hörte im privaten Rahmen und im kleinen Kreis zu. Tatsächlich waren die Noten entsprechend so gedruckt, dass die Musiker um einen Tisch herum sitzen und gemeinsam aus einem Buch heraus Musik machen konnten.

Diese intime Art des Musizierens lässt die Lautten Compagny für uns wiederaufleben – und zur ‚historischen Aufführungspraxis‘ gehört hier eben auch der Schein der Wachskerzen!

ENGLISCHE HAUSMUSIK

# lautten compagney BERLIN

„Behold a wonder here“

John Dowland und der Runde Tisch um 1600

Tickets 6 – 22 €





Mittwoch, **4.9.**2024  
19 Uhr **Bergkirche Seiffen**

### ... Laterna Magica ...

Spot an für dieses herausragende belgische Barockensemble, das das Leuchten schon in seinem Namen trägt. Konturenscharfe Bilder sind in diesem erhellenden Musizieren garantiert! „Laterna Magica“ nimmt die barocke Praxis des kreativen Neu-Arrangements auf und hat für sein neues Programm „Mimesis“ verschiedene Sonatenwerke aus unterschiedliche Schaffensperioden des mitteldeutschen Barockmeisters Bach hergenommen und sie für die eigene Besetzung – zwei Blockflöten und Basso Continuo – transkribiert.

Drei Choräle für Orgel (BWV 639 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 645 Wachtet auf, ruft uns die Stimme und BWV 655 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend) vervollständigen dieses Programm, das das Ensemble kürzlich für das Label Paraty aufgenommen hat.

WALLONISCHER BAROCK

# Ensemble Laterna Magica

„Mimesis BACH“

Bach in kammermusikalischer Vollendung

Tickets 6 –22 €





Donnerstag, **5.9.**2024  
19 Uhr **Ev. Kirche Thalheim**

### ... **Meeresleuchten und Flammenmeer** ...

Meeresleuchten und Flammenmeer – bei diesem opulenten spanischen Barockfest werden temperamentvolle Farben und musikalische Lichtspiele aufgeföhren, gleich dem mediterranen Leuchten der Luft. Die Seefahrt: Ein zentrales Thema im 17. und 18. Jahrhundert. Sie war zum einen das Mittel, Handel zu treiben und verklärter Sehnsuchtsort vieler Abenteurer, stand auf der anderen Seite aber auch für Gefahr: kriegerische Auseinandersetzungen, Überfälle und Unwetter waren keine Seltenheit und trugen an Land zur Mythenbildung bei. Die »Matelots« (Matrosen) wurden in der barocken Zeit zu beliebten Theaterfiguren, Freibeuter und Piraten mischten sich ins Geschehen, musikalische Stürme wurden komponiert und Lieder erzählten von abenteuerlichen Ereignissen und Romanzen auf hoher See.

# Spanisches Barockfest

Los Temperamentos  
Néstor Fabián Cortés Garzón *Leitung*

„Historias de Alta Mar“  
Von Abenteuern auf Hoher See

Tickets 6 – 22 €



Freitag, 6.9. 19 Uhr

Samstag, 7.9. 15 Uhr

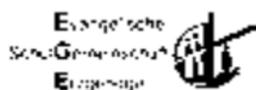
Ev. SchulGemeinschaft Erzgebirge  
Annaberg-Buchholz



## Vom Licht der Welt

Diese Veranstaltung kann es, was die Zahl der Mitwirkenden angeht, gut und gern mit einigen unserer früheren Sängerkulte aufnehmen: Einhundert Schülerinnen und Schüler des Erzgebirgskreises erschließen sich ein ganzes Schuljahr lang Johann Sebastian Bachs „Johannespassion“ anhand der darin verhandelten Fragen von Freiheit, Verantwortung und Miteinander. Unter der Leitung der Tänzerin und Choreographin Friederike Rademann setzen sie die Passionsgeschichte tänzerisch um, einige musizieren, manche schlüpfen in Rollen, andere schauen zu, wieder andere kommentieren. Der Tanz ist dabei emotionale und körperliche Umsetzung der Musik, die die Gaechinger Cantorey und die Gesangs-solisten unter der Gesamtleitung von Hans-Christoph Rademann darbieten werden.

*In Kooperation mit der Evangelischen  
SchulGemeinschaft Erzgebirge*



MUSIK-TANZ-JUGEND

# Johann Sebastian Bach Johannespassion

Suh · Bill · Kristjánsson ·  
Winckler · Harvey

Jugendchor der  
Ev. SchulGemeinschaft Erzgebirge  
Daniel Zwiener *Einstudierung*

Gaechinger Cantorey  
Friederike Rademann *Choreographie*  
Hans-Christoph Rademann *Dirigent*



Samstag, **7.9.** 2024  
20:30 Uhr **St.-Nicolai-Kirche**  
**Grünhain**



## Irrlichter

Am Anfang des Nachtkonzerts ist da nur ein mattes Glimmen – und am Ende sind wir dabei, wenn verheißungsvoll das Lux aeterna, das ewige Licht aufleuchtet. Das legendäre Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart erklingt beim diesjährigen Musikfest ganz reduziert, wie eine Essenz des Klangs und des Glaubens. Peter Lichtenthal schuf Anfang des 19. Jahrhunderts eine Fassung nur für Streichquartett, ohne Worte. Der Stuttgarter Lichtkünstler Laurenz Theinert hat ein visual piano, eine Licht-Organ, entwickelt, mit der er Mozarts Klänge mit tanzenden Lichtspuren interpretiert. So wird das Requiem im Kirchenraum sichtbar...

NACHTKONZERT

# Mozart REQUIEM

Bearbeitet & Illuminiert

Eliot Quartett  
Laurenz Theinert *Lichtkunst*

Tickets 6 – 22 €



Sonntag, **8.9.** 2024  
10 Uhr St. Georgenkirche  
Schwarzenberg



RUNDFUNKGOTTESDIENST

Kantate

Was Gott tut,  
das ist wohlgetan  
BWV 99

Johann Sebastian Bach

Solisten, Chor und Collegium Musicum  
der Kantorei St. Georgen  
KMD Matthias Schubert *Leitung*



Sonntag, **8.9.**2024  
20 Uhr **St. Wolfgangskirche**  
**Schneeberg**

### ... Schola crucis, schola lucis ...

Schola crucis, schola lucis - Schule des Kreuzes, Schule des Lichts - der Wahlspruch der alten Kreuzschule und des Dresdner Kreuzchores wirkt seit 800 Jahren bis heute, und Erkenntnis und „lichte Weisheit“ sind im humanistischen Sinne hehre Ziele. Musik war und ist dabei immer ihr sanfter Wegbegleiter. Unter der Leitung des ehemaligen Leiters des Windsbacher Knabenchores und seit letztem Jahr nun neuem Kreuzkantor Martin Lehmann wird der Kreuzchor das erste Mal im Erzgebirge gastieren und das 8. Musikfest Erzgebirge in der wundervollen St. Wolfgangskirche Schneeberg mit Werken von H. Schütz, J. H. Schein, J. S. Bach, F. O. Wermann und dem ehemaligen erzgebirgischen Kreuzkantor Rudolf Mauersberger vor einem großem Publikum glanzvoll abschließen.

ABSCHLUSSKONZERT

# Dresdner Kreuzchor

Instrumentalisten

Philipp Marguerre *Glasharmonika*

Kreuzkantor Martin Lehmann

800 Jahre leuchtender Knabenchorklang

Tickets 6 – 44 €



# Begleitprogramm

## leuchten

Das begehbare  
Programmheft

**14.6. bis 15.9.2024**

In der Manufaktur der Träume mit der beeindruckenden Ströher'schen Sammlung im Herzen der Altstadt von Annaberg-Buchholz erleben Besucher das ganze Jahr über den Glanz der erzgebirgischen Weihnacht sowie der heimischen Volkskunst- und Spielzeugproduktion. Zum Musikfest Erzgebirge 2024 präsentiert das Ausstellungshaus erneut die bereits seit vielen Festivaljahrgängen vom Publikum herausragend angenommene Begleitausstellung »Das begehbare Programmheft«. Auch in diesem Jahr können sich die Besucherinnen und Besucher auf einzigartige historische Objekte freuen, die das LEUCHTEN einer ganzen Region in den vergangenen Jahrhunderten bis heute sprichwörtlich hautnah erlebbar machen.

Manufaktur der Träume Annaberg-Buchholz  
Buchholzer Straße 2  
09456 Annaberg-Buchholz  
[www.manufaktur-der-traeume.de](http://www.manufaktur-der-traeume.de)



# Kunst in Höfen und Stuben

**30. und 31.8.2024 in  
der Schwarzenberger  
Alt- und Vorstadt**

Dieses Erlebnis sollte sich keiner entgehen lassen. Jedes Jahr kann man sich neu auf die fantastische Atmosphäre freuen und gespannt sein, welche Überraschungen zu erleben sein werden. Ein Fest zum Begeistern und Träumen.



# Hohe Kunst braucht Freunde

Gestalten Sie das Musikfest Erzgebirge mit. Innerhalb der letzten Jahre hat sich das Musikfest Erzgebirge zu einem wichtigen Bestandteil der Musikkultur Sachsens entwickelt. Der Zusammenklang von Landschaft, Architektur und Musik fasziniert und begeistert Besucherinnen und Besucher aus nah und fern. Bedeutende Medienpartner wie Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und der MDR Rundfunk sowie Fernsehen lassen das Musikfest Erzgebirge weithin sichtbar erstrahlen. Weltstars der klassischen Musik finden dank des Festivals immer wieder ihren Weg in das wunderschöne Kulturland Erzgebirge.

Für eine erfolgreiche Zukunft brauchen wir Sie an unserer Seite – als musikbegeisterte und enthusiastische Freunde. Und als Förderer der Idee, im traditionsreichen Erzgebirge ein modernes, hochkarätiges Musikfest weiter zu entwickeln. Seien Sie herzlich willkommen und werden Sie Mitglied im Freundeskreis des Musikfestes Erzgebirge.

Freunde des Musikfestes sind regelmäßig zu besonderen Veranstaltungen eingeladen, bekommen einzigartige Einblicke hinter die Kulissen des Festivals, erhalten Programminformationen persönlich und exklusiv im Vorfeld, haben ein Vorkaufsrecht bei allen Eintrittskarten und können den Vorteil eines zusätzlichen Freundeskreisrabatts von 10 % nutzen. Weitere Informationen dazu erhalten Sie im Musikfestbüro.

*Claudia Philipp, Organisation des Freundeskreises*

Kontakt:  
philipp@musikfest-erzgebirge.de  
Tel. +49 (0)351 31 77 88 54



Wenn Sie das Musikfest Erzgebirge unterstützen wollen, können Sie dies unter folgender Kontonummer tun.

Musikfest Erzgebirge

IBAN: DE21 8505 0300 0221 0656 36

BIC-/SWIFT-Code: OSDDDE81XXX

Ostsächsische Sparkasse Dresden

Bitte im Verwendungszweck angeben:

»Spende Musikfest Erzgebirge – Name + Adresse«

Spendenbescheinigungen können ausgestellt werden.



Musikfest  
Erzgebirge

Wir danken unseren Förderern, Sponsoren und Partnern sowie den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern in den Städten, Gemeinden und Kirchgemeinden.



Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
gemeinsam mit der  
Erzgebirgssparkasse

mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens



STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
KULTUR UND TOURISMUS



Freistaat  
SACHSEN



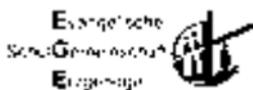
SACHSEN



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Das Musikfest Erzgebirge wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



ERZGEBIRGSKREIS  
MEIN ZUHAUSE – MEINE ZUKUNFT



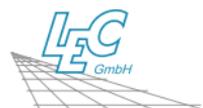
Freie Presse



mdr  
KLASSIK

mdr  
KULTUR

mdr  
SACHSEN



# Musikfest Erzgebirge

Intendant

**Prof. Hans-Christoph Rademann**

Schirmherr

**Präsident des Sächsischen Landtags Dr. Matthias Rößler**

Kuratoriumsvorsitzender

**Landrat des Erzgebirgskreises Rico Anton**

Kuratoriumsmitglieder

**Thomas Colditz, Steffen Flath, Dr. Peter M. Haid,  
Bernhard Hess, Prof. Günther Schneider,  
Landrat a.D. Frank Vogel**

Geschäftsführung

**Ben Uhle, M.A.**

**Musikfest Erzgebirge gUG**

c/o Schwarzenberg-Information

Oberes Tor 5, 08340 Schwarzenberg

**Informationen & Kontakt**

Mail. [info@musikfest-erzgebirge.de](mailto:info@musikfest-erzgebirge.de)

Tel. +49 (0)351 31778854

[www.musikfest-erzgebirge.de](http://www.musikfest-erzgebirge.de)

Bildnachweis: Martin Förster (5, 37); Mathias Marx (9, 16, 17, 20, 22, 24, 26, 29, 30, 38, 40, 45, 47); Harald Hoffmann (11, 21); Oliver Killig (15); Paul Zöllner (18, 34, 42); Nel Dolce (19, 25); Michael Höfner Wikipedia (21); Uwe Winkler (21); Sebastian Linda (21); Ditte Capion (27); Sebastian Theilig (28); luxstudio (31); Tino Glöß (32); Laterna Magica (33); Los temperamentos (35); Holger Schneider (36); Kaupo Kikkas (39); Grit Dörre (43)

Texte: Alexander Keuk, Martin Morgenstern

Redaktion: Ben Uhle, Paul Zöllner

Inhaltlich verantwortlich: Ben Uhle

Gestaltung: Sachenwerk, Thomas Pegel

Redaktionsschluss: 20.11.2023

# Ticketinformationen

Eintrittskarten für das Musikfest Erzgebirge 2024 sind über [www.musikfest-erzgebirge.de/tickets](http://www.musikfest-erzgebirge.de/tickets) erhältlich. Weitere Optionen Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühren: Tel. 01806 570070 (0,20 €/Anruf aus allen dt. Netzen) oder in Freie-Press-Shops sowie deutschlandweit an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Aufgrund der sehr begrenzten Platzkapazität einzelner Spielstätten wird der frühzeitige Erwerb von Eintrittskarten empfohlen.

Freuen Sie sich auf verschiedene Rabattaktionen im Vorverkauf!

Wir informieren Sie ab sofort über aktuelle Angebote unter [www.musikfest-erzgebirge.de/rabatte](http://www.musikfest-erzgebirge.de/rabatte)

Auch in diesem Jahr gibt es die begehrten **Schülertickets** zum Preis von **6 €** mit Bestplatzgarantie nach Verfügbarkeit.

Ermäßigung gilt für Auszubildende, Studenten, ALG II-Empfänger und Inhaber eines Schwerbehindertenausweises ab 50% GdB

Kinder bis einschließlich 6 Jahren haben freien Eintritt (ohne Anspruch auf einen eigenen Sitzplatz).

Alle Angaben sind ohne Gewähr und Änderungen sind vorbehalten.

---

Schenken Sie **Ihren Liebsten ein Leuchten** für Augen und Ohren. Laden Sie Freunde ein und nutzen Sie die verschiedenen Rabattoptionen.

Ihre Tickets sichern den einmaligen Musikgenuss in der wunderschönen Erzgebirgsregion.

# Ticketpreise

Preiskategorien **1** **2** **3** **4**

---

**30.8. 20 Uhr Eröffnungskonzert** – Schwarzenberg

**1** 44 € / 33 €   **2** 33 € / 22 €   **3** 22 € / 11 €   **4** 11 € / 6 €

---

**31.8. 15 Uhr Familienkonzert** – Schlettau

**1** 11 € / 6 €

---

**31.8. 19 Uhr Bach-Jazz-Breakdance** – Marienberg

**1** 33 € / 22 €   **2** 22 € / 11 €   **3** 11 € / 6 €

---

**1.9. 14 Uhr Barockkonzert & Pantomime** – Pöhla

**1** 33 € / 22 €   **2** 22 € / 11 €   **3** 11 € / 6 €

---

**1.9. 19 Uhr Festkonzert** – Annaberg-Buchholz

**1** 33 € / 22 €   **2** 22 € / 11 €   **3** 11 € / 6 €

---

**2.9. 19 Uhr Artist in Residence** – Augustusburg

**1** 22 € / 11 €   **2** 11 € / 6 €

---

**3.9. 19 Uhr Englische Hausmusik** – Grünstädtel

**1** 22 € / 11 €   **2** 11 € / 6 €

---

**4.9. 19 Uhr Wallonischer Barock** – Seiffen

**1** 22 € / 11 €   **2** 11 € / 6 €

---

**5.9. 19 Uhr Spanisches Barockfest** – Thalheim

**1** 22 € / 11 €   **2** 11 € / 6 €

---

**6.9. 19 Uhr Johannes-Passion** – Annaberg-Buchholz

**7.9. 15 Uhr Johannes-Passion** – Annaberg-Buchholz

**1** 33 € / 22 €   **2** 22 € / 11 €   **3** 11 € / 6 €

---

**7.9. 20:30 Uhr Nachtkonzert** – Grünhain

**1** 22 € / 11 €   **2** 11 € / 6 €

---

**8.9. 20 Uhr Abschlusskonzert** – Schneeberg

**1** 44 € / 33 €   **2** 33 € / 22 €   **3** 22 € / 11 €   **4** 11 € / 6 €



# Musik erleuchtet die Herzen ...

... und schafft es, Zeit und Raum zu verbinden. Sie erfreut uns und lässt uns den Augenblick auf eine besondere Weise gemeinsam erleben.

Aus diesem Grunde fördern wir seit Jahren mit dem Musikfest Erzgebirge ein einzigartiges musikalisches Highlight, dessen Strahlkraft seit Jahren das Leuchten unserer erzgebirgischen Heimat in die Herzen der Musikfreunde trägt.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Erzgebirgssparkasse

hoch  
***klassisch***  
in der  
Welterbe-Region



[musikfest-erzgebirge.de](https://musikfest-erzgebirge.de)